



Werke von Arcangelo Corelli

[Zum/zur Komponist:in](#)

12 Sonaten

Herausgeber: Bernhard Moosbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Basso continuo ad lib.

[Zum Werk](#)

12 Sonaten

Herausgeber: Bernhard Moosbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Basso continuo

[Zum Werk](#)

5 Duette

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. I

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. I

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. II

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. II

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. III

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Konzert (1700)

Bearbeitet von: Gian Francesco Malipiero

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel und Streichorchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

La Follia

Herausgeber: Gerhard Braun, Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Triosonaten (Auswahl Bd. 1)

Herausgeber: Bernhard Moosbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Triosonaten (Auswahl Bd. 2)

Herausgeber: Bernhard Moosbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Violinsonaten op. 5 / Violin Sonatas Op. 5 / Sonates pour violon op. 5

[Zum Werk](#)
