Werke von M. Opitz

Zum/zur Komponist:in

Kantate von der Vergänglichkeit des Irdischen (1932)

Text von: P. Fleming, J. Klaj, A. Gryphius, M. Opitz

Genres: Chor Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Klavier

Dauer: 20'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk