



Werke von Peter Bannister

*11. Juli 1966

Zum/zur Komponist:in

1888 - Mahleriana for piano (2012) (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 16'

Solist:innen: piano

Zum Werk

... neither slumber nor sleep (2012) (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

Zum Werk

... post hoc exsilium / ... after this exile (2022 (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

Zum Werk

... qu'un veilleur n'attend l'aurore (Psalm 129/13 (2016)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 4'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

... qu'un veilleur n'attend l'aurore for solo pian (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Abendempfindung for soprano, piano and ensemble (2 (2009)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen) für Klavier und Ensemble
(10+ Spieler:innen)

Dauer: 17'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Angel of Lviv (2018) (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Angel of Lviv (2023) (2023)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Ave Maria in memoriam Marco Sofianopulo (1952-2014) (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ave Maria in memoriam Marco Sofianopulo for voices (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Cecilia's Hands (2023) (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Concerto for solo organ in memoriam Albert Schweit (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 30'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Dona nobis pacem (Agnus Dei) 2023 (2023)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Kyrie 2023 (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany : Three songs after Franz Schubert (2018)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 16'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany for voice and piano (2018-2021) (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang für Gesang

Dauer: 75'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany: Five Russian songs (2019) (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 15'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany: Three songs after Hugo Wolf (2018)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang für Gesang

Dauer: 11'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany: Two songs after Francis Poulenc (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 7'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany: Two songs after Gustav Mahler (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 10'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany: Two songs after Johannes Brahms (2021)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang für Gesang

Dauer: 7'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Lauda and Litany: Two songs after Robert Schumann (2019)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang für Gesang

Dauer: 8'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Light of Tabor (2016) (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Miserere for soprano and orchestra (2016) (2017)

Genres: Gesang Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Morskie Oko / The Eye of the Sea (1989, rev. 2013) (1989)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 8'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

My otdokhnjom (We shall rest) after S. Rachmaninov (2022)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für tiefe Stimme für tiefe Stimme

Dauer: 3'

Solist:innen: low voice

[Zum Werk](#)

Pietà for keyboard (2018) (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Keyboard

Dauer: 5'

Solist:innen: keyboard

[Zum Werk](#)

Psaume 129 (130) for choir and piano (2016) (2016)

Genres: 1 Instrument Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Klavier für gemischter Chor und Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Quatre Psaumes / Four Psalms for low voice and piano (2012)

Genres: 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für tiefe Stimme und Klavier für Bass und Klavier

Dauer: 18'

Solist:innen: piano; low voice

[Zum Werk](#)

Respite in me, Domine for unaccompanied mixed choir (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Spiritus divinae lucis gloriae for mixed choir (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)
