



Werke von Dominic Muldowney

*19. Juli 1952

[Zum/zur Komponist:in](#)

5 Psalms (1979)

Text von: Paul Mills

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, Chor und Instrumente

Dauer: 33'

Solist:innen: Sopran, Tenor

[Zum Werk](#)

5 Theatre Poems (1980)

Text von: Bertolt Brecht

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Instrumente

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

6 Chorale Preludes

Bearbeitet von: Dominic Muldowney

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

A Second Show (1983)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt, Harfe, Violine, Altsaxophon und Tonband

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Ars Subtilior (1987)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Dirigenten, 4-Spur-Tonband und 2 Ensembles

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

In a Hall of Mirrors (1979)

Herausgeber: John Harle

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Saxophon und Klavier

[Zum Werk](#)

In Dark Times (1981)

Text von: Bertolt Brecht

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Vokalquartett und Instrumente

Dauer: 14'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bass

[Zum Werk](#)

Macbeth (1979)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Maxim's (1986)

Text von: La Rochefoucauld

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton und Kammerorchester

Dauer: 10'

Solist:innen: Bariton

[Zum Werk](#)

Piano Concerto (1982)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Piano Trio

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Saxophone Concerto (1984)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon und Kammerorchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Altsaxophon

[Zum Werk](#)

Sinfonietta (1986)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Sports et Divertissements (1914)

Bearbeitet von: Dominic Muldowney

Text von: Erik Satie

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher und Kammerorchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 2 (1980)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

The Duration of Exile (1983)

Text von: Bertolt Brecht

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und Instrumente

Dauer: 20'

Solist:innen: Mezzosopran

[Zum Werk](#)
