



Werke von Marc Migó

*2. Mai 1993

[Zum/zur Komponist:in](#)

Katabasis Aria (2021)

Genres: 1 Instrument Gesang Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für 2× Sopran und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano; 2× soprano

[Zum Werk](#)

The Hum (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klarinette in B und 2× Trompete in B

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Three Romances (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)
