

# Werke von Bohuslav Martin

\*8. Dezember 1890

Zum/zur Komponist:in

#### 2 Pièces (1935)

Instrumentierung: für Cembalo

**Dauer:** 7'
Zum Werk

# 2. Streichquartett (1925)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

**Dauer:** 20' Zum Werk

#### 5. Konzert, Fantasia concertante (1957)

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

**Dauer: 23'** 

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

#### Concerto (1935)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Cembalo und kleines Orchester

**Dauer: 17**'

Solist:innen: Cembalo

Zum Werk

#### Concerto da camera (1941)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Streichorchester mit Klavier und Schlagzeug

Dauer: 24'

Solist:innen: Violine, Pauken, Klavier, Schlagzeug

Zum Werk

### Concerto grosso (1937)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

**Dauer:** 16' Zum Werk

# Das Gilgamesch-Epos, Oratorio (1955)

**Genres:** Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

**Dauer: 50'** 

Solist:innen: Sopran, Tenor, Bariton, Bass

Zum Werk

# Das Gilgamesch-Epos, oratorio in three parts; according to the Critical Edition (1955)

Genres: Chor Musiktheater (Oper, Musical,...) Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Orchester

**Dauer: 50'** 

Solist:innen: Sopran, Tenor, Bariton, Bass

Zum Werk

# Die griechische Passion (1957)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 107'
Zum Werk

### Les Fresques de Piero della Francesca (1955)

**Genres:** Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

**Dauer:** 19' Zum Werk

#### The Greek Passion, Music drama in 4 acts (1957)

Herausgeber: Aleš Brezina

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 130' Zum Werk

# The Rock (1957)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 13'