



Works by Georg Friedrich Händel

[To the composer](#)

"Rinaldo" Ouverture, Arien und Duette

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 treble recorders and basso continuo

Duration: 15'

[To the work](#)

12 Duette

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Hans-Christof Maier

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 Flutes

[To the work](#)

12 Menuette aus Opern und Oratorien, from an edition by J. Walsh, 1762

Herausgeber: Martin Heidecker

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for descant recorder and piano/harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

15 Märsche

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for Flute and harpsichord (Violoncello ad lib.)

[To the work](#)

18 Menuette

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Martin Heidecker

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord/piano (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

3 HALLENSER SON

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Arien aus "Acis und Galatea"

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Arien aus Opern

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Peter Prelleur

Orchestration: for flute

[To the work](#)

Concerto (1703)

Herausgeber: Gunther Joppig

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for oboe and piano

Duration: 11'

[To the work](#)

Concerto (1703)

Herausgeber: Paul Grümmer

Bearbeitet von: Paul Grümmer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violoncello and piano

[To the work](#)

Concerto

Bearbeitet von: Hamilton Harty

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra with organ

Duration: 10'

Soloist: organ

[To the work](#)

Concerto grosso

Herausgeber: Hermann Roth

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for oboes, string instruments and continuo

[To the work](#)

Ein Händel Album, The Easiest Pieces

Herausgeber: Erwin Christian Scholz

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Ein Händel Büchlein

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Orchestration: for guitar

[To the work](#)

Feuerwerksmusik, (after John Walsh, 1749)

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

Duration: 14'

[To the work](#)

Instrumentalsätze aus Opern

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute (violin) and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

Introduction und Rigaudon

Bearbeitet von: Hamilton Harty

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 9'

[To the work](#)

Jephta (1751)

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 21'

[To the work](#)

Klavierwerke

Herausgeber: Peter Williams

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierwerke

Herausgeber: Peter Williams

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierwerke

Herausgeber: Peter Williams

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Klavierwerke

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Lamentation

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 20'

[To the work](#)

Lamentation

Bearbeitet von: Zoltán Fekete

Genres: orchestra

Orchestration: for orchestra

Duration: 20'

[To the work](#)

Sonatas or Chamber Aires

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Franz Müller-Busch

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and basso continuo

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for recorder and basso continuo

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Katrin Krüger

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and basso continuo

[To the work](#)

Sonate

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Wassil Iliew, Siegfried Petrenz

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and basso continuo

[To the work](#)

Sonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for treble recorder and basso continuo

[To the work](#)

Sonaten

Herausgeber: Bernhard Moosbauer

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for violin and basso continuo

[To the work](#)

Suite

Bearbeitet von: Stephen F. Goodyear

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for soprano-, treble and tenor-recorder

[To the work](#)

TRIOSON

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for 2 treble recorders and guitar

[To the work](#)

UE Ensemble-Bläser 2: Air aus "Rinaldo" und Tanzduett aus "Hänsel und Gretel"

Bearbeitet von: Terry Kenny

Genres: ensemble (10+ players)

Orchestration: for wind ensemble in flexible instrumentation

[To the work](#)

Urtext Primo Band 1 (deutsch/englisch), Easy piano pieces with practice tips

Herausgeber: Nils Franke

Orchestration: for piano

[To the work](#)

Urtext Primo Band 1 (französisch/spanisch), Pièces faciles pour piano

Herausgeber: Nils Franke

[To the work](#)

Wassermusik. Suite I, After an edition from the 18th C.

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)

Wassermusik. Suite II, III

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: chamber music/ensemble (2-9 players)

Orchestration: for flute and harpsichord (violoncello ad lib.)

[To the work](#)
