



Werke von Roland Philipp

*11. Juni 1898

Zum/zur Komponist:in

Golgotha, Oratorio in 2 parts (1945)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 5 Vokalsolisten, gemischten Chor, Orgel und Orchester

Dauer: 90'

Solist:innen: Sopran, Alt, Tenor, Bariton, Bass

Zum Werk

King Solomon's Prayer (1953)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Kammerorchester

Dauer: 11'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Schumen (1934)

Herausgeber: Roland Philipp

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Zum Werk

The City of Desolation (1955)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 21'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)
