



Werke von Marco Attura

*13. November 1985

Zum/zur Komponist:in

Argo (2012)

Genres: Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester or Orchester für Kammerorchester or Orchester

Dauer: 9'

Zum Werk

Asylum (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Ballett

Instrumentierung: für Violoncello, Sopransaxophon in B, Klavier, Vibraphon und Harfe

Dauer: 15'

Zum Werk

Cantilena ed obliò di un luogo estraneo e mai viss (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Gitarre

Dauer: 5'

Zum Werk

Cops (1922) (2020)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Imago Matris (2016)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Flöte und Kammerorchester

Dauer: 6'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Per Aspera ad Astra (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klavier, 2× Schlagzeug, Pauken und Xylophon

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Victimae Paschali Laudes (2012)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)
