



Werke von Oswaldo González

*19. April 1956

[Zum/zur Komponist:in](#)

7 Duos (1981)

Genres: 1 Instrument Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Blockflöte

Dauer: 8'

Solist:innen: recorder

[Zum Werk](#)

Ave Maria (1977)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Calligrammes (1985)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

INVENCION (1991)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Vibraphon

Dauer: 12'

Solist:innen: vibraphone

[Zum Werk](#)

KLAVIERSTUCKE 1 (1979)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Lineas virtuales (1990)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 14'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Mass (1979)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Sexteto No. 3 (1981)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Six pieces pour piano (1995)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Suite para guitarra (1994)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 11'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)
