



# Werke von Matthias Bonitz

\*30. September 1951

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 2 Aichinger Lieder (2015)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

## Arp – MONDSAND – Lieder (2023)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Violine, Violoncello und Harfe für Gesang, Violine, Violoncello und Harfe

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

## Azalien Klavierkonzert (2023)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble (10+ Spieler:innen)

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## Bachmann - Psalm (2024)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Frauenstimme, Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 11'

**Solist:innen:** female voice

[Zum Werk](#)

---

## Celan Psalm (2024)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sprecher, Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** speaker

[Zum Werk](#)

---

## Der Tschao-Yang-Palast (2006)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

**Instrumentierung:** für Gesang, gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Oboe, Pauken und Harfe

**Dauer:** 28'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

## Der Weiher (2023)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Gesang, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 21'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

# Dialog zwischen Großem Ich und kleinem ich (2022)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sprecher, Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 23'

**Solist:innen:** speaker

[Zum Werk](#)

---

# Fremde Zeichen (2023)

**Genres:** Gesang Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran und Orchester

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Gabrielle (1997)

**Genres:** 1 Instrument Chor Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Instrumentierung:** für Gesang, gemischter Chor und Klavier

**Dauer:** 120'

**Solist:innen:** piano; voice

[Zum Werk](#)

---

# Gesang der Frauen an den Dichter (1996)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Goethe Fragmente Venedig (2003)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Sprecher, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Heckelphon und Fagott

**Dauer:** 14'

**Solist:innen:** voice; speaker

[Zum Werk](#)

---

# Ich bin so vielfach in den Nächten (2016)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Violine, Violoncello und Harfe

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

# Kagrans Flucht (1999)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Kater Carlos Reise nach Ligurien (2023)

**Genres:** 1 Instrument Gesang

**Instrumentierung:** für Tenor, Sprecher und Klavier für Tenor, Sprecher und Klavier

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** piano; tenor; speaker

[Zum Werk](#)

---

# Le Taureau für Violine und Klavier Tondichtung frei nach Pablo Picasso (2008)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier für Violine und Klavier

**Dauer:** 24'

[Zum Werk](#)

---

# Missa Madonna del suffragio di Perinaldo (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und Orgel

**Dauer:** 28'

[Zum Werk](#)

---

# OM Buddhistische Gesänge (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, 2× Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug für gemischter Chor, Violine I, Violine II, Viola, 2× Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Oratorium Wir sagen uns Dunkles (2022)

**Genres:** Gesang Orchestra Chor

**Instrumentierung:** für Gesang, gemischter Chor und Orchester

**Dauer:** 120'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

## Psalm 38 (2013)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Frauenstimme, Männerstimme, Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** female voice; male voice

[Zum Werk](#)

---

## Psalm 38 (2023)

**Genres:** Orchestra Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und Orchester

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

## Schachnovelle (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Schöner See Wasseraug (2023)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** voice

[Zum Werk](#)

---

## Siddhartha (2023)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violoncello und Orchester

**Dauer:** 36'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

## Stufen (2016)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor, Violoncello und Klarinette in B

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## Sylvette - Fantasy (2023)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Kontrabass für Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## Tagore - Liebeslieder für: Gesang-Violoncello-Pia (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Klavier

**Dauer:** 36'

[Zum Werk](#)

---

# Venedig Pasticcio (2023)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Heckelphon

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---

# Venezianische Träume (2003)

**Genres:** Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Heckelphon und Fagott

**Dauer:** 28'

**Solist:innen:** soprano

[Zum Werk](#)

---