



Werke von Karl M. von Levetzow

*1. Januar 1871

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Gesänge (1898)

Text von: Karl M. von Levetzow

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bariton und Klavier

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Das Lied der Nacht (1924)

Text von: Karl M. von Levetzow

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 130'

[Zum Werk](#)

Die heilige Ente (1920)

Text von: Karl M. von Levetzow, Leo Feld

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 180'

[Zum Werk](#)

Die schwarze Orchidee (1927)

Text von: Karl M. von Levetzow

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)

Die schwarze Orchidee (1927)

Bearbeitet von: Wolfgang Hocke (1928)

Text von: Karl M. von Levetzow

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Foxtrot der Bessie (1927)

Text von: Karl M. von Levetzow

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)

Walzer der Grace (1927)

Text von: Karl M. von Levetzow

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Klavier

[Zum Werk](#)
