Werke von Patrice GEFFROY

*31. Juli 1949

Zum/zur Komponist:in

Am Wasser (1964)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Atem vom Meer (2005)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme

Dauer: 4'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

Bärenmarsch (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 2'

Zum Werk

Czardas (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

Dauer: 2'

Zum Werk

Der Reigen (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete in B

Dauer: 1'

Zum Werk

Der Schmuck (2014)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Mezzosopran

Dauer: 4'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Der Tod der Geliebten (2005)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Mezzosopran

Dauer: 3'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Eine Allee im Luxemburger Park (2005)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme für Frauenstimme

Dauer: 2'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

Fantaisie No 1 (1962)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte für Flöte

Dauer: 2'

Zum Werk

Fantasie No. 1 (1962)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Fantasie No. 2 (1962)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Ferne Erinnerung (1982)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klarinette in B für Flöte und Klarinette in B

Dauer: 6'

Zum Werk

Fröhliches Fest (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Gelassenheit (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Impromptu No 1 (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Impromptu Nr 2 (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Intermezzo (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 8'

Solist:innen: piano for 4 hands

Zum Werk

Jazz-gefärbte Rhapsodie (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Joking rag (1991)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Jumping jack (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Klarinette in B

Dauer: 1'

Zum Werk

Kleine Fantasie (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola für Violine und Viola

Dauer: 1'

Zum Werk

Konzert-Fantasie in 4 Sätzen für Klavier und Orchester (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello, Klavier und Orchester für Violoncello, Klavier und Orchester

Dauer: 9'

Solist:innen: violoncello; piano

Zum Werk

Konzert-Fantasie in 4 Sätzen für Klavier und Orchester (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester für Klavier und Orchester

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Konzert-Fantasie in 4 Sätzen für Klavier und Orchester (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester für Klavier und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Konzert-Fantasie in 4 Sätzen für Klavier und Orchester (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Marias Lied (1975)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Flöte für Violoncello und Flöte

Dauer: 4'

Zum Werk

Mein vertrauter Traum (2005)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Mezzosopran

Dauer: 2'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

Melancholia (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Melancholia (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 2'

Zum Werk

Melodie Nr 8 (1958)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Menuett (2005)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 2'

Zum Werk

Morgenfreude (1984)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B für Klarinette in B

Dauer: 2'

Zum Werk

Orientalische Düfte (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 6'

Zum Werk

Praeludium (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 1'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Rigaudon (1984)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott für 2× Flöte, Oboe, Klarinette in B und Fagott

Dauer: 5'

Zum Werk

Rummelwalzer (1993)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Spanische Rhapsodie (1965)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Weisser Marsch (2006)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Wenn morgen in der Früf (2005)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme

Dauer: 2'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

Zigeuner-Rhapsodie (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Zigeuner-Rhapsodie (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 6'

Solist:innen: violin

Zum Werk