



Werke von Helmut Wagner

*27. Mai 1926

[Zum/zur Komponist:in](#)

3 Szenen aus "Dybuk" (1969)

Text von: Helmut Wagner

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, 2 Baritone, Chor und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: Sopran; Tenor; 2 Baritone

[Zum Werk](#)

Cast Wide the Folding Doorways of the East (1957)

Text von: Francis Thompson

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Chansons italiennes (1964)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Flöte, Violine, Horn und Clavicembalo

[Zum Werk](#)

Die griechische Passion (1957)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 107'

[Zum Werk](#)

Die Nase, Opera in 3 acts and 1 epilogue (1927)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 105'

[Zum Werk](#)

Dybuk (1958)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 135'

[Zum Werk](#)

Herzog Blaubarts Burg

Bearbeitet von: Paul Max Edlin

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerensemble

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Herzog Blaubarts Burg, Opera in 1 act (1911)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Herzog Blaubarts Burg, Opera in one act (1911)

Bearbeitet von: Eberhard Kloke

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopran, Bariton und Kammerorchester

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Hirtenlieder zur Weihnachtszeit

Bearbeitet von: Paul Arma

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

L'Incoronazione di Poppea (1642)

Bearbeitet von: Walter Goehr

Text von: Giovanni Francesco Busenello

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

La vera storia, Azione musicale in 2 parti (1977)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 120'

[Zum Werk](#)

Le Pescatrici (1769)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Lo Speciale (1768)

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Text von: Carlo Goldoni

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

[Zum Werk](#)

Miorita (1963)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor oder Sopran, Frauenchor ad lib. und 5 Instrumentalisten

Dauer: 16'

Solist:innen: Tenor oder Sopran

[Zum Werk](#)

Suite aus der Oper "Die Nase" (1927)

Text von: Nikolai W. Gogol

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenor, Bariton und Orchester

Dauer: 22'

Solist:innen: Tenor, Bariton

[Zum Werk](#)

Themistokles (1772)

Herausgeber: Edward Downes, H. C. Robbins Landon

Text von: Pietro Metastasio

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 180'

[Zum Werk](#)
