



Werke von Edvard Grieg

*15. Juni 1843

[Zum/zur Komponist:in](#)

4 "Lyrische Stücke"

Herausgeber: Karl Scheit

Bearbeitet von: Karl Scheit

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Gitarren

[Zum Werk](#)

Ausgewählte leichte Klavierstücke (2002)

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Clarinet Album

Bearbeitet von: James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Grieg Favourites

Bearbeitet von: Mike Cornick

Instrumentierung: für Klavier zu vier Händen

[Zum Werk](#)

Le Tic-Toc-choc ou Les Maillotins; Das Butterbrot; Elfentanz

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten SAA

[Zum Werk](#)

Peer Gynt

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Peer Gynt

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Peer Gynt

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Peer Gynt Suite No.1 (2020)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Peer Gynt Suite No.2 (2022)

Bearbeitet von: Paolo Fradiani

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Piano concerto in a-minor op.16 (2018)

Bearbeitet von: Peter von Wienhardt

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Solvejgs Lied

Bearbeitet von: Heinz Stolba

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Three Lyric Pieces (2014)

Bearbeitet von: Peter Vigh

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Violin Sonata No. 3 in C minor (2018)

Bearbeitet von: Luukas Hiltunen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violoncello und Orchester

Dauer: 25'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)
