



Werke von Otto Karl Mathè

[Zum/zur Komponist:in](#)

3 Zwölftonspiele

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

4 Stücke

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Das seltsame Melodienbuch des Sir Charles

Herausgeber: Franz Blasl, Erich Stricz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Instrumente und Schlagwerk

[Zum Werk](#)

Festliche Barockmusik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Heiteres Finale

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Kollektivimprovisation als Studium und Gestaltung neuer Musik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)

Neue Klangwelten

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)

Polymix

Herausgeber: Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für größere Gruppen

[Zum Werk](#)

Spiel ohne Rhythmus

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Spielmusikgruppen

[Zum Werk](#)

Spielmannstänze des Mittelalters 1

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)

Tänze aus Wien

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Walter Deutsch, Franz Blasl

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Violoncello

[Zum Werk](#)

UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts

Herausgeber: Otto Karl Mathè

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Wege zu Jazz und Pop Musik

Herausgeber: Otto Karl Mathè, Franz Blasl

[Zum Werk](#)
