



Werke von Michael Dimi Calvocoressi

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Volkslieder, from the Zobor region (1908)

Genres: Chor

Instrumentierung: für 3 Soprane, 3 Alte und Frauenchor

Dauer: 6'

Solist:innen: 3 Soprane; 3 Alte

[Zum Werk](#)

5 Gesänge, from ' Hungarian Folk Music'

Bearbeitet von: Paul Angerer

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe oder mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 15'

Solist:innen: hohe oder mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Herzog Blaubarts Burg, Opera in 1 act (1911)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Meghalok, Meghalok, from the Zobor region (1957)

Text von: Anonymus

Genres: Chor

Instrumentierung: für Sopran solo, 3-4 Alte und Frauenchor

[Zum Werk](#)

Mónár Anna, Transylvanian Magyar Folk-Ballad (1925)

Text von: Zoltán Kodály

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Kammerorchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Und gestern hat er mir Rosen gebracht (1909)

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Und gestern hat er mir Rosen gebracht (1909)

Text von: Thekla Lingen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für hohe Stimme und Orchester

Dauer: 2'

Solist:innen: hohe Stimme

[Zum Werk](#)

Und gestern hat er mir Rosen gebracht (1909)

Text von: Thekla Lingen

Instrumentierung: für hohe Stimme und Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: high voice

[Zum Werk](#)

Ungarische Volksmusik

Text von: Anonymus

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

Ungarische Volksmusik

Bearbeitet von: Zoltán Kocsis

Text von: Anonymus

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Gesang und Orchester

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

Venetianisches Wiegenlied (1912)

Text von: Paul Heyse

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)
