



Werke von François Couperin

Zum/zur Komponist:in

5 Miniaturen

Instrumentierung: for Sopranino- oder Altblockflöte

Zum Werk

Concert dans le goût théâtral

Bearbeitet von: Alfred Cortot

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 18'

Zum Werk

Le Rossignol en Amour, Le Rossignol Vainqueur

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Sopranino-Blockflöte und Klavier

Zum Werk

Le Tic-Toc-choc ou Les Maillotins; Das Butterbrot; Elfentanz

Bearbeitet von: Sylvia Corinna Rosin

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten SAA

Zum Werk

Les Fauvètes Plaintives

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Blockflöten

[Zum Werk](#)

Pastorale

Bearbeitet von: Gaspar Cassadó

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Pastorale

Bearbeitet von: Gaspar Cassadó

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)
