

## Werke von Frédéric Chaslin

\*3. Januar 1963

Zum/zur Komponist:in

### Sonata für Flöte und Klavier (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte

**Dauer:** 22' Zum Werk

# 7 Melodien auf Gedichte von Alain Duault für hohe Stimme und Klavier (2023)

**Genres:** Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

**Dauer: 32'** 

Solist:innen: high voice

Zum Werk

## An Schubert (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 4'

Solist:innen: piano for 4 hands

#### **BOHEMIA** (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

**Dauer: 17**'

Solist:innen: piano

Zum Werk

#### CHANSONS POUR ELLE (2017)

**Genres:** Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme

**Dauer: 20'** 

Solist:innen: female voice

Zum Werk

#### Das Bestarium von Robert Desnos (2020)

**Genres:** Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

**Dauer: 20'** 

Solist:innen: high voice

Zum Werk

# Das Robert Frost Song-Buch für Baryton und

# Klavier (2012)

**Genres:** Gesang

Instrumentierung: für Bariton

**Dauer: 33'** 

Solist:innen: baritone

# Das Robert Frost Song-Buch für Mezzosopran und Klavier (2011)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für tiefe Stimme für tiefe Stimme

**Dauer: 33'** 

Solist:innen: low voice

Zum Werk

# Das Robert Frost-Liederbuch für Sopran und

## Klavier (2014)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

**Dauer: 23'** 

Solist:innen: high voice

Zum Werk

## **DER TANZ (2020)**

**Genres:** 1 Instrument Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme und Harfe für hohe Stimme und Harfe

Dauer: 3'

Solist:innen: high voice; harp

Zum Werk

#### L'OUBLI (2021)

**Genres:** Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme

Dauer: 3'

Solist:innen: female voice

#### Le Bel Indifférent (2019)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Frauenstimme

**Dauer: 57'** 

Solist:innen: female voice

Zum Werk

## LE BUFFET D'EAU (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

Zum Werk

#### Les Mains Tombées du Nid (2020)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 7'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

## Mais quels seront pour moi les dernier bruits...

(2022)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

Dauer: 4'

Solist:innen: high voice

#### MONTE CRISTO (2018)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Gesang

**Dauer:** 160'

Solist:innen: voice

Zum Werk

#### MYST (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 15'
Zum Werk

# NUDITÉS (2020)

**Genres:** Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme für Frauenstimme

**Dauer:** 15'

Solist:innen: female voice

Zum Werk

# Pelléas et Mélisande, Opera in 5 acts Opera in 5 acts (1902)

Bearbeitet von: Frédéric Chaslin

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...) Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Soli, Chor und 15 Spieler

Dauer: 165' Zum Werk

## Préludes Cinématographiques 1, 2 & 3 (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

Zum Werk

# RENDEZ-VOUS, Liederzyklus für Sopran,

# Trompete und Klavier (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete in B für Trompete in B

Dauer: 25'
Zum Werk

#### SOLEIL ET EAUX (2016)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

**Dauer: 20'** 

Solist:innen: high voice

Zum Werk

#### Suite for Violin and Orchestra (1888)

Bearbeitet von: Frédéric Chaslin

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine, Violine I,

Violine II, Viola und Violoncello

**Dauer:** 18' Zum Werk

# Thema und 11 Variationen für Posaune und Orchester (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Posaune und Orchester für Posaune und Orchester

**Dauer: 34'** 

Solist:innen: trombone

Zum Werk

# Thema und 11 Variationen für Posaune und Orchester (Klavierauszug) (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

**Dauer: 34'** 

Solist:innen: piano

Zum Werk

## VERDI RIGOLETTO (2021)

Bearbeitet von: Frédéric Chaslin

Genres: Orchestra Musiktheater (Oper, Musical,...)

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

**Dauer: 120'** 

Solist:innen: soprano

# VOCALISE aus "WUTHERING HEIGHTS" (2007)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für hohe Stimme

Dauer: 4'

Solist:innen: high voice

Zum Werk

## Vous Ne Saurez Jamais (Chaslin/Yourcenar) (2020)

**Genres:** Gesang

Instrumentierung: für mittlere Stimme

Dauer: 4'

Solist:innen: medium voice

Zum Werk

# ZIGEUNERTANZ FÜR VIOLINE UND KLAVIER (2017) (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine

**Dauer:** 10' Zum Werk

# ZWEI HARMONISCHE STUDIEN FÜR KLAVIER (2016)

**Genres:** 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano