



Werke von Joseph Diermaier

*29. Januar 1964

[Zum/zur Komponist:in](#)

5 Bilder

Instrumentierung: für Soloflöte

Solist:innen: Soloflöte

[Zum Werk](#)

6 Stücke aus "Die Dreigroschenoper"

Bearbeitet von: James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klarinetten oder 2 Trompeten und Klavier

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Stücke aus "Eine musikalische Schlittenfahrt"

Bearbeitet von: Veronika Kainzbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Stücke aus "Eine musikalische Schlittenfahrt"

Bearbeitet von: Veronika Kainzbauer

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Stücke aus "Eine musikalische Schlittenfahrt"

Bearbeitet von: Veronika Kainzbauer

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Ausgewählte Stücke aus "Hänsel und Gretel"

Bearbeitet von: Georges Sanev

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Bilder einer Ausstellung

Bearbeitet von: Sven Birch

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

[Zum Werk](#)

Children's Corner (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Children's Corner - 2 Flutes & Piano (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Children's Corner - 2 Violins & Piano (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Country, Rock & Western - easy to play

Herausgeber: Joseph Diermaier, Christian Löbisch

Bearbeitet von: Joseph Diermaier, Christian Löbisch

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Das schlaue Fückslein, Selected pieces

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Das schlaue Füchlein, Selected pieces

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Das schlaue Füchlein, Selected pieces

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Der Karneval der Tiere

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Der Karneval der Tiere

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Der Karneval der Tiere

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Der Nussknacker

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Der Nussknacker

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Der Nussknacker

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Die Zauberflöte

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Ein Sommernachtstraum

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Ein Sommernachtstraum

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Ein Sommernachtstraum

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Fröhliches Weihnachtskonzert

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Fröhliches Weihnachtskonzert

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Fröhliches Weihnachtskonzert

Bearbeitet von: Karl Bruckner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Gospels & Spirituals

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Gospels & Spirituals

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Gospels & Spirituals

Bearbeitet von: Michael Radanovics

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Hänsel und Gretel

Bearbeitet von: Georges Sanev

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Hänsel und Gretel

Bearbeitet von: Georges Sanev

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Jack in the Box

Bearbeitet von: Joseph Diermaier, Darius Milhaud

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

Morgenstern(e)

Herausgeber: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

My Violin

Instrumentierung: für Violine solo

[Zum Werk](#)

My Violin

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Peer Gynt

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Peer Gynt

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Peer Gynt

Bearbeitet von: Barbara Dobretsberger

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Play-Along Argentina – Clarinet (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Argentina – Flute (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Argentina – Violin (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Clarinet (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Flute (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Saxophone (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophon und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Brazil – Violin (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Cuba – Flute (2000)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Cuba – Trumpet

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Clarinet (2006)

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Flute

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Ireland – Violin (2000)

Bearbeitet von: Richard Graf (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Clarinet

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Flute (2000)

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Israel – Violin (2000)

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Clarinet (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Flute (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Saxophone (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Klezmer – Violin (2004)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Madagascar – Flute (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Madagascar – Violin (2003)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Piano – America (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia - Clarinet

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia – Flute (2000)

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Russia – Violin, Traditional folk music from Russia (2000)

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Saxophone - America (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Instrumentierung: für Alt- oder Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

Play-Along Scotland – Flute (2001)

Bearbeitet von: James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Scotland – Violin (2001)

Bearbeitet von: James Rae (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier ad lib.

[Zum Werk](#)

Play-Along Violin – America (2002)

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Instrumentierung: für Violine

[Zum Werk](#)

Scheherazade

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: 2 Violinen und Klavier

[Zum Werk](#)

Scheherazade

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

Scheherazade

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: 2 Flöten und Klavier

[Zum Werk](#)

Stücke aus "Die Dreigroschenoper"

Bearbeitet von: James Rae

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Klarinetten (oder 3 Klarinetten und Bassklarinette)

[Zum Werk](#)

Sylphentanz

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

World Music - Argentina (2003)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Brazil (2002)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Ireland

Bearbeitet von: Richard Graf

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Israel

Bearbeitet von: Timna Brauer, Elias Meiri

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Russia

Bearbeitet von: Iwan Malachowskij

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music - Scotland

Bearbeitet von: James Rae

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music – Cuba (2000)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music – Klezmer (2003)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music – Madagascar (2002)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

World Music junior – America

Bearbeitet von: Joseph Diermaier

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble in variabler Besetzung

[Zum Werk](#)

www.pianopianissimo.com

Text von: Peter Roggenkamp

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)
