



# Werke von Peter Bartók

\*31. Juli 1924

Zum/zur Komponist:in

## 1. Konzert (1926)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Dauer:** 23'

**Solist:innen:** Klavier

Zum Werk

---

## 1. Sonate (1921)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

Zum Werk

---

## 15 ungarische Bauernlieder (1914)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 2. Konzert (1930)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 2. Sonate (1922)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## 21 Duos

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Bearbeitet von:** Peter Bartók

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola und Violoncello

[Zum Werk](#)

---

## 3 Dorfszenen (1924)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für 4 oder 8 Frauenstimmen und Kammerorchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

### 3. Streichquartett (1927)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---

### 4. Streichquartett (1928)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

### 44 Duos

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violinen

[Zum Werk](#)

---

### 5 Lieder (1916)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Text von:** Anonymus

**Instrumentierung:** für mittlere Singstimme und Klavier

**Solist:innen:** mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

---

# 9 kleine Klavierstücke (1926)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Allegro barbaro (1911)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Der wunderbare Mandarin (1919)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

# Der wunderbare Mandarin, Pantomime in 1 act (1918)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Genres:** Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 30'

[Zum Werk](#)

---

# Dorfszenen (1924)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Text von:** Anonymus

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Frauenstimme und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Duos (1931)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Bearbeitet von:** Peter Bartók

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Violen

[Zum Werk](#)

---

# Im Freien (1926)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Rumänische Volkstänze (1917)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Rumänische Weihnachtslieder

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonate (1926)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Suite (1916)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Tanz-Suite, in six movements (1925)

**Herausgeber:** Peter Bartók

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---