



Werke von Vykintas Baltakas

*10. Juli 1972

Zum/zur Komponist:in

(co)ro(na) (2005)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 9'

Zum Werk

(how does the silver cloud s)ou(nd?) (2006)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

about to drink dense clouds (2003)

Text von: Sharon Joyce

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecherin, Kammerensemble und Elektronik

Dauer: 7'

Zum Werk

Atspindys (Widerschein) (1991)

Genres: Chor

Instrumentierung: für geteilten Chor

Dauer: 7'

Zum Werk

Atspindys (Widerschein) (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Chor und Zuspielung

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

b(ell tree) (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Cantio (2001)

Musiktheater nach einem Text von Sharon Joyce (2004)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...), Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher, Sopran, Tenor, Bassbariton, Ensemble und Elektronik

Dauer: 60'

Solist:innen: Sopran; Tenor; Bassbariton

[Zum Werk](#)

Commentum (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Das Lied (2000)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Tonband

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Eine kleine Nachtmusik (2013)

Instrumentierung: für Violine solo

[Zum Werk](#)

Eselsbrücke (2013)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Instruktionen zur Durchführung einer alten Liebesbeschwörung, die Ihre/Ihren Geliebte(n) auf einmal und für immer an Sie binden wird (2007)

Genres: Chor, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Mezzosopran, Tenor und Bariton

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Lift to Dubai (2009)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble und Elektronik

Dauer: 28'

[Zum Werk](#)

Ouroboros (2004)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Ouroboros - Zyklus (2004)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Ensemble und Zuspielung

Dauer: 27'

[Zum Werk](#)

Pasaka (1995)

A Fairy-tale

Instrumentierung: für Klavier solo

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Pasaka (1995)

A Fairy-tale

Instrumentierung: für Klavier und Tonband

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Poussla (2002)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble und Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Pusline (1997)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Redditio (2010)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Redditio 2 (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bläserquintett

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Ri (2007)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Elektronik

Dauer: 13'

Solist:innen: Sopran

[Zum Werk](#)

Saxopho(e)nix (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophontrio

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Saxordionphonics (2013)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Sopransaxophon, Akkordeon und Kammerorchester

Dauer: 15'

Solist:innen: Sopransaxophon in B; Akkordeon

[Zum Werk](#)

Scoria (2004)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Sinfonia (1996)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Varga-Lied (2007)

Instrumentierung: für Tonband

[Zum Werk](#)
