



Werke von Ármín Csérvénák

*14. Oktober 1995

[Zum/zur Komponist:in](#)

...soffio... (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 5'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Étude 1: Snow (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Étude 2: Swift (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Madrigali - Primo ciclo (I-IV) (2022)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Vokalensemble für Vokalensemble

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

SPRING (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Vier Postludien (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violoncello für 4× Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

White Love (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Sopransaxophon in B für Violoncello und Sopransaxophon in B

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)
