



# Werke von Alexandros Spyrou

\*20. Juni 1989

[Zum/zur Komponist:in](#)

## -esthae (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## Amphilogos (2018)

**Genres:** Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Frauenstimme und Altsaxophon in Es

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** female voice

[Zum Werk](#)

---

## Assemblage 1 (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Assemblage 2 (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon in Es

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Caccia (2021)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Schlagzeug

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** percussion

[Zum Werk](#)

---

# In limbo (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello und Live-Elektronik

**Dauer:** 21'

[Zum Werk](#)

---

# intra- (2019)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altflöte in G

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Prolegomena to L. v. Beethoven's Op. 111 (2020)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 5'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# μ-errata (2018)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Vokalensemble

**Dauer:** 5'

[Zum Werk](#)

---