Werke von Gian Francesco Malipiero

*18. März 1882

Zum/zur Komponist:in

3 Gesänge der Philomela (1925)

aus der Oper "Philomela und ihr Narr"

Text von: Gian Francesco Malipiero

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 8'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

---

5 studi (1960)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

---

5 studi per domani (1959)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Zum Werk

---

7 Canzonette veneziane (1960)

Text von: Jacopo Vincenzo Foscarini

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für mittlere Stimme und kleines Orchester

Dauer: 10'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

---

7 canzonette veneziane (1960)

Text von: Jacopo Vincenzo Foscarini

Instrumentierung: für mittlere Singstimme und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

A che tormi il ben mio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

A Dio Florida bella

Concertato

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

A quest' olmo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, 2 Violinen, 2 Flöten und Basso continuo

Zum Werk

A un giro sol de' begl' occhi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Abracadabra (1962)

Text von: Gian Francesco Malipiero

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Bariton und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Bariton

Zum Werk

Ah dolente partita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ah, che non si conviene

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Ahi come a un vago sol

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Al lume delle stelle

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Alcun non mi consigli

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Alle danze alle danze

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Altri canti d' amor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Altri canti di Marte

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Amarilli onde m' assale

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Amor che deggio far

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Amor per tua mercè

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Amor s'il tuo ferire

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Amor se giusto sei

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Amorosa pupilletta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Angelus ad pastores ait

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Anima del cor mio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Anima dolorosa

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Anima mia perdona

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ardo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

Ardo avvampo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Ardo si ma non t'amo (1587)

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Armato il cor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

Audi Coelum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Augellin

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Ave Maria

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Ave Maris stella

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen

Zum Werk

Baci soavi e cari

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Batto qui pianse

Concertato nel Clavicembalo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Beatus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Beatus Primo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Beatus Secondo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Bel Pastor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Ottavio Rinuccini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen

Zum Werk

Bevea Fillide mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Girolamo Casoni

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Canatate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Cantai un tempo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Pietro Bembo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Cantate Domino

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Cantate Domino (1620)

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giulio Cesare Bianchi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Canzonette d' amore

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Canzonette e scherzi musicali

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1 oder 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Ch'io ami la mia vita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ch'io non t'ami

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ch'io t'ami

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Che dar più vi poss'io

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Chi vol che m' innamori

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Chi vol haver felice

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Chi vuol veder

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Chiome d' oro

Canzonetta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Christe adoramus te (1620)

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giulio Cesare Bianchi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Clori amorosa

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Combattimento di Tancredi e Clorinda

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, Bass, 2 Violinen, Viola und Basso continuo

Solist:innen: Sopran; Tenor; Bass

Zum Werk

Come dolce hoggi l'auretta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Come farò cuor mio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Confitebor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Confitebor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Confitebor Primo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Confitebor Secondo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Confitebor terzo alla francese

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Cor mio mentre vi miro

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Cor mio non mori? e mori

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Corse a la morte

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Credidi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Crucifixus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Cruda Amarilli

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Crudel perchè mi fuggi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Currite populi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Basso continuo

Zum Werk

Damigella tutta bella

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

De la Bellezza le dovute lodi

Balletto

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Deh chi tace il bel pensero

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Deus tuorum militum

Himnus Sopra ad una medesima aria Comune unius Martyris

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und 2 Violinen

Zum Werk

Deus tuorum militum

Himnus unius Martyris

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Di far sempre gioire

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Dice la mia bellissima Licori

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Die Adler von Aquileia (1928)

Musikdrama in 3 Teilen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 55'

Zum Werk

Die Raben von San Marco (1928)

Drama mit Musik ohne Worte (Ballett)

Genres: Ballett

Dauer: 20'

Zum Werk

Dispiegate guance amate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Dixit

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Dixit

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Dixit Dominus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, 6 Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Dixit Primo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Dixit Secondo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Dolcemente dormiva

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Dolci miei sospiri

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Dolcissimi legami

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Dolcissimo uscignolo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Domine ad adiuvandum

Vespro della Beata Vergine

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, 6 Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Domine ne in furore tuo (1620)

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giulio Cesare Bianchi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Domine pater

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Donna nel mio ritorno

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Donna s'io miro voi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Duo Seraphim

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

E così a poco a poco

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

É questa vita un lampo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Ecce sacrum paratum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Basso continuo

Zum Werk

Ecco di dolci raggi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Ecco mormorar l'onde

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ecco Silvio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ecco vicine o bella Tigre

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

Eccomi pronta ai baci

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Ego dormio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Ego flos campi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt und Basso continuo

Zum Werk

Ego sum Pastor bonus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

En gratulemur hodie

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und 2 Violinen (und Basso continuo)

Zum Werk

Endecatode (1966)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 14 Instrumente und Schlagzeug

Dauer: 15'

Zum Werk

Era l'anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Eri già tutta mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Et è pur dunque vero

Con Sinfonia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Et iterum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen, 4 Posaunen (oder 4 Viole da brazzo) und Basso continuo

Zum Werk

Et resurrexit

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane (od. Tenöre), 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Exulta filia Sion

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Exultent caeli

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Orgel

Zum Werk

Filli cara e amata

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Fugge il verno dei dolori

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Fugge, fugge anima mea

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen, Violine (und Basso continuo)

Zum Werk

Fumia la Pastorella

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Già mi credea

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Giovinetta ritrosetta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Gira il nemico insidioso

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Giù li A quel petto

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Gloria

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Stimmen, 2 Violinen, 4 Posaunen oder 4 Viole da brazzo und Basso continuo

Zum Werk

Godi pur del bel sen

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Hodie Christus natus est

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Hor care Canzonette

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Hor ch'el ciel e la Terra

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Francesco Petrarca

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

I bei legami

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Il Ballo delle Ingrate

In genere rapresentativo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Ottavio Rinuccini

Zum Werk

Il mio martir

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Il nono libro de Madrigali-Madrigali e Canzonette

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2 oder 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Il ottavo libro de Madrigali (Parte prima)

Canti guerrieri

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 3, 6 oder 8 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Il ottavo libro de Madrigali (Parte seconda)

Canti amorosi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 3, 4, 5, 6 oder 7 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Il primo libro de Madrigali (1587)

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Il quarto libro de Madrigali a 5 voci

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Il quinto libro de Madrigali

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen (und Instrumente)

Zum Werk

Il Ritorno d' Ulisse in Patria

Drama in musica

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Dauer: 180'

Zum Werk

Il secondo libro de Madrigali

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Il sesto libro de Madrigali

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen (und Instrumente)

Zum Werk

Il settimo libro de Madrigali

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 3, 4 oder 6 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Il terzo libro de Madrigali

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Impressioni dal Vero I (1910)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

Zum Werk

Impressioni dal Vero III (1921)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

Zum Werk

In tua patientia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Interrotte speranza

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Intorno a due vermiglie

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Introdutione al ballo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, 5 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Io ardo si

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Io che armato sin hor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Io mi son giovinetta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Boccaccio

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Io mi vivea

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Io son fenice

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Io son pur vezzosetta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane und Basso continuo

Zum Werk

Iste Confessor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen (2 Sopran), 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Iste Confessor

Himnus Sopra ad una medesima aria Comune Confessorum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und 2 Violinen

Zum Werk

Iusti tulerunt spolia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Jubilet

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Basso continuo

Zum Werk

Konzert (1700)

nach einer Sonate aus op. 5

Bearbeitet von: Gian Francesco Malipiero

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orgel und Streichorchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Konzert

Bearbeitet von: Gian Francesco Malipiero

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester und Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: Orgel

Zum Werk

L'Incoronazione di Poppea (1642)

Musiktheater

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Bearbeitet von: Ernst Krenek

Text von: Giovanni Francesco Busenello

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

Zum Werk

L'Incoronazione di Poppea

Drama in musica

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Zum Werk

L'Orfeo (1607)

Favola in Musica

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Alessandro Striggio

Zum Werk

La bocca onde

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Guido Bentivoglio

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

La fiera vista

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

La giovinetta pianta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

La mia turca

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Instrumentierung: für Stimme solo

Solist:innen: Stimme

Zum Werk

La Pastorella mia spietata

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Jacopo Sannazaro

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

La piaga c' ho nel core

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

La vaga pastorella

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

La violetta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Laetaniae della Beata Vergine

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Laetatus sum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Laetatus sum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen, Instrumente (variable Besetzungen) und Basso continuo

Zum Werk

Laetatus sum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Lamento d' Ariana

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Basso continuo

Zum Werk

Lamento d'Arianna

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Ottavio Rinuccini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Lapidabant Stephanum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Lauda Jerusalem

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Lauda Jerusalem

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Lauda Jerusalem

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Lauda Syon Salvatorem

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Laudate Dominum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran oder Tenor und Basso continuo

Zum Werk

Laudate Dominum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bass (und Basso continuo)

Zum Werk

Laudate Dominum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bass (und Basso continuo)

Zum Werk

Laudate Dominum omnes gentes Primo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Laudate Dominum Secondo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Laudate Dominum Terzo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Laudate pueri

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Laudate pueri

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Laudate pueri Primo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen, 2 Violinen und Basso Continuo

Zum Werk

Laudate pueri Secondo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Lidia spina del mio core

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Longe da te cor mio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Luci serene e chiare

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Lumi miei cari

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

M'è più dolce il penar

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Madrigale (1619)

Settimo Libro

Bearbeitet von: Gian Francesco Malipiero

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

Zum Werk

Madrigali Spirituali

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen

Zum Werk

Magnificat

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Stimmen, 6 Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Magnificat

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Magnificat Primo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Magnificat Secondo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Maledetto sia l' aspetto

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Memento

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 8 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Mentre io miravo fiso

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Mentre vaga Angioletta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

Merlino, Meister der Orgeln (1927)

Drama mit Musik in 2 Teilen

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 45'

Zum Werk

Messa

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Messa

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Misero Alceo

Concertato

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Missa "In illo tempore"

über die Motette "In illo tempore" von Gombert

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Monteverdi Gesamtausgabe

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Zum Werk

Motetto

a Voce sola in Basso. Ab aeterno ordinata sum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bass und Basso continuo

Zum Werk

Musica Religiosa I

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3, 6, 7, 8 oder 10 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Musica Religiosa II

Selva morale e spirituale I

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 3, 4, 5 oder 7 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Musica Religiosa II

Selva morale e spirituale II

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3, 5, 6 oder 8 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Musica Religiosa II

Selva morale e spirituale III

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 3, 4, 5 oder 8 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Musica Religiosa III/a

Missae et Psalmi (op. post.)

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 4, 5, 7 oder 8 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Musica Religiosa III/b

Psalmi e Frammenti pubblicati in varie raccolte

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 3, 5 oder 6 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Musiche de Alcuni (Maddalena)

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovan Battista Andreini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Nigra sum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Instrumentierung: für Stimme

Solist:innen: Stimme

Zum Werk

Ninfa che scalza il piede

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Instrumentierung: für Tenor

Zum Werk

Nisi Dominus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 10 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Nisi Dominus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Nisi Dominus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Non cosi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Non è di gentil core

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Atti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane und Basso continuo

Zum Werk

Non giancinti o narcisi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Girolamo Casoni

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Non havea Febo ancora

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Ottavio Rinuccini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 bzw. 4 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Non mi è grave

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Non partir ritrosetta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Non più guerra pietate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Non si levava ancor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Non sono in queste rive

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Non vedrò mai le stelle

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Non voglio amare

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

O beatae viae

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen (und Basso continuo)

Zum Werk

O bone Jesu

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

O bone Jesu

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

O ciechi ciechi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

O come è gran martire

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

O come sei gentile

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane und Basso continuo

Zum Werk

O come vaghi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

O crux benedicta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

O dolce anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

O Domine Jesu Christe

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

O magnum pietatis

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

O mio bene

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

O Mirtillo, Mirtillo anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

O primavera

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

O quam Pulchra

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Basso continuo

Zum Werk

O rosetta che rosetta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

O rossignuol

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Pietro Bembo

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

O sia tranquillo il mare

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

O viva fiamma

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane und Basso continuo

Zum Werk

Occhi miei

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Occhi un tempo mia vita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ogni amante è guerrier

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

Ohimè ch' io cado

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Instrumentierung: für Stimme solo

Solist:innen: Stimme

Zum Werk

Ohimè dov' è il mio ben

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Bernardo Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane und Basso continuo

Zum Werk

Ohimè il bel viso

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Francesco Petrarca

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ohimè se tanto amate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Orfeo, Lamento d'Ariana, Maddalena

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Zum Werk

Parlo miser o taccio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Passer mortuus est (1952)

Text von: Gaius Valerius Catull (verst. 54 v. Chr.)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 5'

Zum Werk

Pater venit hora

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Pause del Silenzio I (1917)

7 sinfonische Expressionen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Pause del Silenzio II (1926)

5 sinfonische Expressionen

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 16'

Zum Werk

Perchè se m' odiavi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Perchè se m'odiavi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Perchè t' en fuggi o Fillide

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Perfidissimo volto

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Perquè fuggi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Philomela und ihr Narr (1925)

Drama mit Musik in 3 Teilen

Text von: Gian Francesco Malipiero

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 55'

Zum Werk

Piagne e sospira

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Pianto della Madonna

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Basso continuo

Zum Werk

Più lieto il guardo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Poi che del mio dolore

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Presso un fiume tranquillo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Prima vedrò

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Prologo

Favor divino

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang

Zum Werk

Pulchra es

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen

Zum Werk

Qual si può dir

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Quam pulchra es

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Quando dentro al tuo seno

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Quando l' Alba in Oriente

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Quando sperai

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Quante son stelle in ciel

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Quel augellin che canta

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Quel sguardo sdegnosetto

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Quell' ombra esser

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Girolamo Casoni

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Questa ordi il laccio

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giulio Strozzi

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Questi vaghi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 9 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Questo specchio ti dono

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Qui rise Tirsi

Concertato

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Qui vult venire

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Quia vidisti me

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Raggi dov' è il mio bene

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Ricercari (1925)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 11 Instrumente

Dauer: 15'

Zum Werk

Rimanti in pace

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Livio Celiano

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ritrovari (1926)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 11 Instrumente

Dauer: 15'

Zum Werk

S' el vostro cor Madonna

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor, Bass und Basso continuo

Zum Werk

S'andasse amor a caccia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Sacrae Cantiunculae, Sanctissimae Virgini

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 2, 3, 6 oder 8 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Salve crux pretiosa

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Salve o Regina

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und Basso continuo

Zum Werk

Salve Regina

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Salve Regina

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre oder 2 Soprane und Basso continuo

Zum Werk

Salve Regina

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Salve Regina

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor (und Basso continuo)

Zum Werk

Sancta Maria

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Sanctorum meritis Primo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und 2 Violinen

Zum Werk

Sanctorum meritis Secondo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenor und 2 Violinen

Zum Werk

Se i languidi miei sguardi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran und Basso continuo

Zum Werk

Se nel partir da voi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Se non mi date aita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Se per estremo ardore

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Se per havervi oimè

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Se pur destina

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Se pur non ti contenti

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Se tu mi lassi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Se vittorie si belle

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Serenata mattutina (1959)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 10 Instrumente

Dauer: 13'

Zum Werk

Serenissima (1961)

7 canzonette veneziane

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für konzertantes Saxophon und Orchester

Dauer: 24'

Solist:innen: Saxophon

Zum Werk

Sestina

Lagrime d' Amante al Sepolcro dell' Amata

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Scipione Agnelli

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Sfogava con le stelle

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Ottavio Rinuccini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Si ch'io vorrei morire

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Si come crescon

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Si dolce è il tormento

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Instrumentierung: für Stimme solo

Solist:innen: Stimme

Zum Werk

Si si ch' io v' amo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Sinfonia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Violinen und Viola

Zum Werk

Sinfonia del mare (1906)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 30'

Zum Werk

Soave libertate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Son questi i crespi crini

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Sonata a quattro (1954)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott

Dauer: 14'

Zum Werk

Sonata a tre (1927)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 15'

Zum Werk

Sonata sopra Sancta Maria ora pro nobis

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Singstimme und 8 Instrumente

Zum Werk

Sovra tenere herbette

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Spontava il di

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Stracciami pur il core

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Su su Pastorelli vezzosi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Su su su che 'l giorno

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Su su su Pastorelli vezzosi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Supplemento

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1, 3 oder 5 Stimmen (und Instrumente)

Zum Werk

Surge propera

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Surgens Jesus

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

T'amo mia vita

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Taci Armelin

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Tempro la cetra

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Solostimme und Instrumente

Solist:innen: Tenor

Zum Werk

Ti spontò l' ali amor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Filippo Alberti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Tirsi e Clori

Ballo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Solostimmen, 5 Stimmen, Instrumente und Basso continuo

Zum Werk

Tornate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre und Basso continuo

Zum Werk

Tra mille fiamme

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Troppo ben può

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Tu dormi

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Tu es pastor

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Tu ridi sempre mai

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Tutte le bocche belle

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Filippo Alberti

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ubi duo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Una donna fra l'altre

Concertato nel Clavicimbalo

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Usciam Ninfe homai

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Ut queant laxis

Himnus Sancti Joannis sopra lo stesso metro

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Soprane, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Vaga su spina ascosa

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Vaghi rai di cigli ardenti

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Gabriello Chiabrera

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen und Instrumente

Zum Werk

Vago augelletto

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Francesco Petrarca

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 7 Stimmen, 2 Violinen, Kontrabass und Basso continuo

Zum Werk

Vattene pur crudel

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Veni in hortum meum

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Venite venite

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Stimmen und Basso continuo

Zum Werk

Venite videte

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Stimme und Basso continuo

Zum Werk

Villanella

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Vita de l' alma mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3 Stimmen

Zum Werk

Vivrò fra i miei

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Torquato Tasso

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Voi ch'ascoltate

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Francesco Petrarca

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen, 2 Violinen und Basso continuo

Zum Werk

Voi pur da me partite

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Volgea l'anima mia

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giovanni Battista Guarini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk

Vorrei baciarti

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Giambattista Marino

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Kontraalte und Basso continuo

Zum Werk

Zefiro torna

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Ottavio Rinuccini

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Tenöre

Zum Werk

Zefiro torna e'l bel tempo rimena

Herausgeber: Gian Francesco Malipiero

Text von: Francesco Petrarca

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5 Stimmen

Zum Werk