



Werke von Zygmunt Krauze

*19. September 1938

Zum/zur Komponist:in

2. Streichquartett (1970)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 16'

Zum Werk

3. Streichquartett (1982)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 18'

Zum Werk

Arabesque (1983)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Klavier (verstärkt) und Kammerorchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Klavier

Zum Werk

Fête galante et pastorale (1974)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 13 Instrumentalgruppen und 13 Tonbänder

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Fête galante et pastorale (1974)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 6 Instrumentalgruppen und 13 Tonbänder

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Folk Music (1972)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

For Alfred Schlee with admiration (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Konzert (1976)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 20'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1980)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 21'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Leicht bis mittelschwer (1957)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Song (1974)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4-6 beliebige Melodieinstrumente

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Suite de danses et de chansons (1977)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Cembalo und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Cembalo

[Zum Werk](#)

Tableau vivant (1982)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

The Star, Chamber opera (1981)

Text von: Helmut Kajzar

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 50'

[Zum Werk](#)

Voices (1968)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 15 beliebige Instrumente

[Zum Werk](#)
