



Werke von Charles H. Sherman

*31. Oktober 1929

[Zum/zur Komponist:in](#)

2 Sonaten

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompeten, Pauken, Streicher und Continuo

[Zum Werk](#)

2 Sonaten

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleine Trompete in C, Trompeten, Pauken, Streicher und Continuo

Solist:innen: kleine Trompete in C

[Zum Werk](#)

2 Sonaten

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Oboen (auch Englischhorn), Streicher und Basso continuo

[Zum Werk](#)

3 Sonaten

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleine Trompete in C, Streicher und Continuo

[Zum Werk](#)

Concertino

Herausgeber: Charles H. Sherman, Karl Heinz Füssl

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Horn und Orchester

Solist:innen: Horn

[Zum Werk](#)

Concerto (1803)

Herausgeber: Edward H. Tarr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Trompete und Orchester

Dauer: 17'

Solist:innen: Trompete in E

[Zum Werk](#)

Laudate Dominum

Herausgeber: H. Wiley Hitchcock

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Solostimmen, 2 Chöre, 2 Instrumentalgruppen und Basso continuo

Dauer: 12'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Magnificat

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2 gemischte Chöre (Solostimmen ad lib.) und Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Missa hispanica (1786)

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli, 2 Chöre und Orchester

Dauer: 60'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Missa pro defunctis (1771)

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und kleines Orchester

Dauer: 45'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Missa Sancti Hieronymi (1777)

Herausgeber: Marius Flothuis, Charles H. Sherman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Soli, gemischten Chor und Blasorchester

Dauer: 45'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Nisi Dominus

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt, Streicher und Orgel oder Cembalo

Dauer: 22'

Solist:innen: Alt; Violine (ad lib); Viola d'amore

[Zum Werk](#)

Psalmi brevi

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor und Instrumente

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Sinfonia

Herausgeber: H. C. Robbins Landon

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 kleine Trompeten in C, 2 Oboen, 2 Hörner in C, Fagott ad lib., 2 Pauken und Streicher

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Te Deum

Herausgeber: Charles H. Sherman

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2 gemischte Chöre und Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)
