



Werke von David Lipten

*12. Mai 1961

Zum/zur Komponist:in

Abhören (2021)

für Mandoline, Gitarre und Harfe

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Harfe, Gitarre und Mandoline

Dauer: 6'

Zum Werk

Double Clutch (2019)

für Harfe

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Harfe

Dauer: 4'

Solist:innen: harp

Zum Werk

Fém Fatale (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Handzeichen (2005)

Am besten kalt serviert; Seitdem; Schnapp

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ictus (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Picture This (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Slipstream (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Marimbaphon und Vibraphon

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Snap Two (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Waits & Measures (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F, 2× Trompete in C, Posaune und Tuba

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)
