



Werke von Siegfried Petrenz

*11. Februar 1927

Zum/zur Komponist:in

"If Musick be the Food of Love"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

Zum Werk

"Rinaldo" Overture, Arien und Duette

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

Dauer: 15'

Zum Werk

12 Menuette aus Opern und Oratorien, from an edition by J. Walsh, 1762

Herausgeber: Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopranblockflöte und Klavier/Cembalo (Violoncello ad lib.)

Zum Werk

15 Märsche

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

15 Tanzstücke

Herausgeber: Martin Heidecker

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

18 Menuette

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo/Klavier (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

2 Sonaten

Herausgeber: Myriam Eichberger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

2 Suiten

Herausgeber: Hannah König

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten

Herausgeber: Chatradari Devroop

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Band I (Sonaten 1-3)

Herausgeber: Siegfried Petrenz

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. I

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. I

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. II

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. II

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Sonaten Bd. III

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

6 Suiten

Herausgeber: Hannah König, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Altblockflöten (Sopranblockflöten)

[Zum Werk](#)

Ciaconna

Herausgeber: Chatradari Devroop, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

Solist:innen: Alt-Blockflöte

[Zum Werk](#)

Instrumentalsätze aus Opern

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

Instrumentalsätze aus Opern und Oratorien

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte (Violine) und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

La Follia

Herausgeber: Gerhard Braun, Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Partita

Herausgeber: Siegfried Petrenz

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

Partita

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

Sonatas or Chamber Aires

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate (1717)

Herausgeber: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Franz Müller-Busch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate (1725)

Herausgeber: Christian Schneider

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Katrin Krüger

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Ute Deussen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Ute Deussen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Martin Heidecker

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Christian Schneider

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Wassil Iliew, Gerhard Braun

Bearbeitet von: Wassil Iliew, Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonate

Herausgeber: Martin Heidecker

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso Continuo

[Zum Werk](#)

Sonate für Flöte und obligates Cembalo

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und obligates Cembalo

[Zum Werk](#)

Sonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo

[Zum Werk](#)

Sonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Sonaten

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Nikolaus Delius

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Basso continuo

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Wolfram Waechter

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Suite

Herausgeber: Christian Schneider

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Triosonate

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Querflöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Triosonate

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Flöten und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Wassermusik. Suite I, After an edition from the 18th

C.

Herausgeber: Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)

Wassermusik. Suite II, III

Herausgeber: Siegfried Petrenz, Gerhard Braun

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Cembalo (Violoncello ad lib.)

[Zum Werk](#)
