



Werke von Gabriel Malancioiu

*22. April 1979

[Zum/zur Komponist:in](#)

... in Time (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für E-Flöte, Marimbaphon und Vibraphon

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Agnis (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Horn in F und Posaune

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Allegriolino (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Cristina Malancioiu

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 9'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Alles klar(inett)! (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Walter Ifrim

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 11'

Solist:innen: clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Amazeus (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Scott Hartman

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Posaune

Dauer: 11'

Solist:innen: trombone

[Zum Werk](#)

Anciralus (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe und Tenorsaxophon in B

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

And God saw every thing that He had made (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Anu' asta mai vine Mos Craciun? (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Ara (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Duduk und 2× Schlagzeug

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Aulino (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Haika Lübcke

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für kleine Flöte

Dauer: 9'

Solist:innen: piccolo

[Zum Werk](#)

Ave Regina caelorum (2018)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für 2× Alt, 2× Tenor, Bariton und Bass

Dauer: 6'

Solist:innen: 2× alto; 2× tenor; baritone; bass

[Zum Werk](#)

Bascantado, lusingando (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Nicholas Isherwood

Genres: Gesang, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Bass

Dauer: 11'

Solist:innen: bass

[Zum Werk](#)

Bascelerando (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Pascal Gallois

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 10'

Solist:innen: bassoon

[Zum Werk](#)

Beata viscera (2016)

Bearbeitet von: Gabriel Malancioiu

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Birds and trains (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Blanamericano (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Keyboard, Schlagzeug und Elektro-Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Broken (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 5'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Campanula (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Campus Stellae (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 8'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Can you find the Unmoving? (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola, Sopran-Blockflöte, Panflöte, Akkordeon und Schlagzeug

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Cântec de leag ă n (2016)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 4'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Cellobatarian (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 10'

Solist:innen: violoncello

[Zum Werk](#)

Christ chapel (2016)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Violine

Dauer: 6'

Solist:innen: violin; soprano

[Zum Werk](#)

Chronos phagos (2014)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran, Mezzosopran, Alt und Violoncello

Dauer: 7'

Solist:innen: violoncello; soprano; mezzo-soprano; alto

[Zum Werk](#)

Clarinzazz (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette in B

Dauer: 7'

Solist:innen: bass clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Clariphonos (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Klarinette in B und Bassklarinette in B

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Clarobassus (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Bassgitarre

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Clavirgus (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klarinette in B

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Coloana sonora (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Cromojoy (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Cu mane zilele-ti adaogi (2021)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Bariton und Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano; baritone

[Zum Werk](#)

Cu naduf (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Curly myths (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Arthur Balogh

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Kontrabass

Dauer: 11'

Solist:innen: double bass

[Zum Werk](#)

D'accordo! (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Teodoro Anzellotti

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Akkordeon

Dauer: 9'

Solist:innen: accordion

[Zum Werk](#)

Dancing Enneagram (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 5× Flöte

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Dans ritualic (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Tenorsaxophon in B, Klavier, Akkordeon und Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

De amicitia (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

De profundis (2015)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bass

Dauer: 6'

Solist:innen: bass

[Zum Werk](#)

Descantec (2015)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Akkordeon

Dauer: 6'

Solist:innen: accordion; soprano

[Zum Werk](#)

Éthéré (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte, Klarinette in B und Gitarre

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Filaversarium (2019)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Flacelis (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Flöte

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Fo-lo-lo-fo-clor (2024)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Kinderchor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

For Amadeus (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Four invisible cities (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 9'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Four shots (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Freamat de codru (2022)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Frescobaldi's Winter Dream (2013)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Viola, Violoncello, Flöte, Oboe und Tamburin

Dauer: 3'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Für Enescu (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Garden of Silence (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Tenor-Blockflöte

Dauer: 6'

Solist:innen: tenor recorder

[Zum Werk](#)

Haitimpaku (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Pauken

Dauer: 8'

Solist:innen: timpani

[Zum Werk](#)

Hasya (2010)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte, Klavier, Schlagzeug und Orchester

Dauer: 19'

Solist:innen: flute; piano; percussion

[Zum Werk](#)

He who saw the Deep (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Duduk und Schlagzeug

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Hommage à Papaji (2013)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Humoricius carpathicus (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Horn in F

Dauer: 7'

Solist:innen: horn in F

[Zum Werk](#)

Ignus (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 1'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Indira (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Innering (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 9'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)

Innocent dark blue (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassklarinette in B und Marimbaphon

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Innocentia (2015)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Kinderchor

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Interferente (2018)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bass, Violine, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: bass

[Zum Werk](#)

Invocatio (2015)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Violine

Dauer: 5'

Solist:innen: violin; soprano

[Zum Werk](#)

Joie de vivre (2018)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Tenorsaxophon in B und Orchester

Dauer: 11'

Solist:innen: tenor saxophone in Bb

[Zum Werk](#)

Joyflix (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Matei Ioachimescu

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Flöte

Dauer: 10'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

La Vita e bella (con un piccolo aiuto) (2023)

four sonic supplements

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Lacrimosa (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Gitarre

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Los cien enamorados (2020)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Bass

Dauer: 7'

Solist:innen: bass

[Zum Werk](#)

Luftagogia (2020)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für 2× Sopran, Alt, Tenor und 2× Bass

Dauer: 5'

Solist:innen: 2× soprano; alto; tenor; 2× bass

[Zum Werk](#)

Luminescence (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Lux ludens (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Cembalo

Dauer: 6'

Solist:innen: harpsichord

[Zum Werk](#)

Malikbatur (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Kalimba

Dauer: 6'

Solist:innen: kalimba

[Zum Werk](#)

Mandorion (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Mandoline

Dauer: 9'

Solist:innen: mandolin

[Zum Werk](#)

Mathuba (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Tuba

Dauer: 11'

Solist:innen: tuba

[Zum Werk](#)

Mbruzz (2024)

fünf Stücke für Mundstück allein - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Horn

Dauer: 7'

Solist:innen: horn

[Zum Werk](#)

Mbruzz (2024)

fünf Stücke für Mundstück allein - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Trompete

Dauer: 7'

Solist:innen: trumpet

[Zum Werk](#)

Mbruzz (2024)

fünf Stücke für Mundstück allein - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Posaune

Dauer: 7'

Solist:innen: trombone

[Zum Werk](#)

Mbruzz (2024)

fünf Stücke für Mundstück allein - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Tuba

Dauer: 7'

Solist:innen: tuba

[Zum Werk](#)

Mbruzz (2024)

fünf Stücke für Mundstück allein - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Euphonium

Dauer: 7'

Solist:innen: euphonium

[Zum Werk](#)

Megadance, megabytes... (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette in B

Dauer: 7'

Solist:innen: bass clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Mysterium tremendum et fascinans (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 7'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Neylodia (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Nay

Dauer: 5'

Solist:innen: ney

[Zum Werk](#)

O ignee Spiritus (2016)

Bearbeitet von: Gabriel Malancioiu

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Violine

Dauer: 4'

Solist:innen: violin; soprano

[Zum Werk](#)

O ignis Spiritus paracliti (2015)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Kinderchor

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Oh, boy (2022)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Oboe

Dauer: 9'

Solist:innen: oboe

[Zum Werk](#)

Omagiu lui George Enescu (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Panta rei (2009)

ORATORIO

Genres: Gesang, Orchestra, Chor

Instrumentierung: für Sopran, Tenor, gemischter Chor und Orchester

Dauer: 65'

Solist:innen: soprano; tenor

[Zum Werk](#)

Pophorn (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series -

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Horn in F

Dauer: 11'

Solist:innen: horn in F

[Zum Werk](#)

Red Time (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Posaune und Klavier

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Remoriam (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Revedere (2019)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für 2× Sopran und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano; 2× soprano

[Zum Werk](#)

Reverberano (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Laura Tatulescu

Genres: Gesang, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Sopran

Dauer: 12'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Rhinobassus (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Kontrabass

Dauer: 7'

Solist:innen: double bass

[Zum Werk](#)

Ritmandola (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Schlagzeug und Mandoline

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Ritual for a smiling flower (2016)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Kinderchor

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Rituel du Potlogi (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Marimbaphon und Vibraphon

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Roaring silence (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Rough beauty (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Akkordeon

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Rugaciune (2019)

Genres: Chor

Instrumentierung: für Kinderchor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Rumi's secret (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Nay

Dauer: 4'

Solist:innen: ney

[Zum Werk](#)

Ruvidoki (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Samudra (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Pauken

Dauer: 1'

Solist:innen: timpani

[Zum Werk](#)

Saphonia (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 6'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

Sattva (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Bassflöte und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Saxy tastes (2024)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Kenneth Tse

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 11'

Solist:innen: alto saxophone in Eb

[Zum Werk](#)

Semnale peripatetice (2017)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

She and He (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Shofar (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Trompete in C

Dauer: 7'

Solist:innen: trumpet in C

[Zum Werk](#)

Silverblue quietude (2023)

nach Goethes Gedicht Meeresstille

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Gitarre

Dauer: 5'

Solist:innen: guitar

[Zum Werk](#)

Sonic Shades (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Sonic visions (2018)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Sonic wings (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 8'

Solist:innen: viola

[Zum Werk](#)

Sufloipicius (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Flöte, kleine Flöte, Altflöte in G und Bassflöte

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Sunny bagatelle (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4× Violine

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Sunyata (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Tevana - the Garden of Joy (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klavier, Marimbaphon und Vibraphon

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

The beauty of losing control (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Akkordeon, Zither und Hackbrett

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

The Ceremony of Innocence (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Orgel und Schlagzeug

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

The Gift (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

The hidden harmony (2005)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

The mystic rose (2012)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt, Tenor, Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 24'

Solist:innen: alto; tenor

[Zum Werk](#)

The One you are looking for is the One who is looking (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

The Prophet: on Beauty (2014)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 9'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

The Story of a Dancing Coral (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Tenorsaxophon in B und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

the Water of Life (2021)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Violine

Dauer: 5'

Solist:innen: violin; soprano

[Zum Werk](#)

The Wheel of Time (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klavier, Orgel und 2× Schlagzeug

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Timisoara echos (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Translucence (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Transonique (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Bassklarinette in B und Akkordeon

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Trexpreso (2023)

fünf Stücke - MUSIVENTUROUS series - überarbeitet von Sergiu Carstea

Genres: 1 Instrument, Instrumentalschulen/Etüden

Instrumentierung: für Trompete in B

Dauer: 10'

Solist:innen: trumpet in Bb

[Zum Werk](#)

Trijoy (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Klarinette in B und Fagott

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Viccordion (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Akkordeon

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Vioflutin forte (2023)

vier musikalische Pillen für das Wohlbefinden

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Flöte

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Vogelino (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für kleine Flöte

Dauer: 6'

Solist:innen: piccolo

[Zum Werk](#)

What's beyond the frantic movement of the mind? (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B und Akkordeon

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Zamolxis (2012)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Trompete in C und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: trumpet in C

[Zum Werk](#)
