



# Werke von Peter Kolman

\*29. Mai 1937

Zum/zur Komponist:in

## „...wie ein Hauch von Glückseligkeit“ (1978) (1978)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

**Dauer:** 7'

Zum Werk

---

## „Take Over“ (2001) (2001)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 12 Violoncellisten

**Dauer:** 6'

Zum Werk

---

## 15 zweistimmige Inventionen

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

Zum Werk

---

## 2 Sätze (1960) (1960)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Klarinette, Violine und Klavier

**Dauer:** 2'

Zum Werk

---

## 2. Streichquartett „Refrain“ (2006) (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## 3 Klavierstücke zum Gedächtnis Arnold Schönbergs (1960) (1960)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 3 Essays (2011) (2011)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## 3 Orgelstücke (1982–1986) (1982)

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

## 4 Orchesterstücke (1963)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## 4 Valses

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 8 Pièces Choiesies

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Ausgedehnter Dominantseptakkord zu Ehren

### Alfred Schlees (1991) (1991)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

## Bach-Büchlein

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Das Mozart-Büchlein

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---

# Hier ist Friede (1917)

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette, Klavier und Streichquartett

[Zum Werk](#)

---

# Interludium

**Instrumentierung:** für Orgel

[Zum Werk](#)

---

# Konzert (1995, rev. 2016) (1995)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Monumento per 6.000.000 (1964)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Mozart-Album

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klarinetten

[Zum Werk](#)

---

## Musik für 14 Streichinstrumente (1978, re. 1990) (1978)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 14 Streichinstrumente

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## Nota bene (1978) (1978)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## Panegyrikos (1964, rev. 1998) (1964)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 4 Oboen, 4 Trompeten, 4 Violoncelli und 4 Schlagzeugspieler

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# Universal Flöten Album, 11 favourite pieces in easy arrangements

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Universal Geigen Album I

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Universal Geigen Album II

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Universal Geigen Album III

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Universal Klarinetten Album I, 10 favourite pieces in easy arrangements

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Universal Klarinetten Album II

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Universal Oboen Album

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Oboe und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Universal Trompeten Album

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Trompete (B, C) und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Variationen über das französische Lied „Ah! vous dirai-je, Maman“

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Flöten

[Zum Werk](#)

---