



Werke von Francis Miroglio

*12. Dezember 1924

Zum/zur Komponist:in

Choreïques (1958)

Instrumentierung: für Gitarre

Zum Werk

Et les bleu-violets sont dans le si ...

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

Phases (1965)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klavier und Streichtrio (Schlagzeug)

Dauer: 12'

Zum Werk

Projections

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Streicher

Zum Werk

Réfractions

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Flöte, Klavier und Schlagzeug

[Zum Werk](#)

Réseaux (1964)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Harfe und Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Tremplins (1968)

Text von: Jacques Dupin

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 15 bis 32 Spieler

[Zum Werk](#)
