



Werke von Julius Bittner

*9. April 1874

Zum/zur Komponist:in

1. Symphonie (1918)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 45'

Zum Werk

16 Lieder von Liebe, Treue und Ehe

Text von: Julius Bittner

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

16 Lieder von Liebe, Treue und Ehe

Text von: Julius Bittner

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

16 Lieder von Liebe, Treue und Ehe

Text von: Julius Bittner

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

Zum Werk

16 Lieder von Liebe, Treue und Ehe

Text von: Julius Bittner

Instrumentierung: für mittlere Stimme und Klavier

Solist:innen: mittlere Stimme

[Zum Werk](#)

2 heitere Lieder

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

2 heitere Lieder

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

2. Streichquartett (1917)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

5 Lieder (1916)

Text von: Julius Bittner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 16'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

6 Lieder (1926)

Text von: Julius Bittner, Tschü Yü Pang

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Alt und Orchester

Dauer: 21'

Solist:innen: Alt

[Zum Werk](#)

Das Höllisch Gold (1916)

Text von: Julius Bittner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 75'

[Zum Werk](#)

Das Rosengärtlein (1922)

Text von: Julius Bittner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 135'

[Zum Werk](#)

Das Veilchen (1934)

Text von: Julius Bittner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 205'

[Zum Werk](#)

Der Bergsee (1910)

Text von: Julius Bittner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 100'

[Zum Werk](#)

Der liebe Augustin (1917)

Text von: Julius Bittner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 90'

[Zum Werk](#)

Die Lori (1921)

Text von: Alfred M. Willner, E. Reichert

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Große Messe und Te Deum (1926)

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für Soloquartett, gemischten Chor und Orchester

Dauer: 85'

Solist:innen: Sopran; Alt; Tenor; Bass

[Zum Werk](#)

Mondnacht (1928)

Text von: Julius Bittner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 135'

[Zum Werk](#)

Musik aus dem wienerischen Spiel "Der liebe Augustin"

Bearbeitet von: Max Schönherr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Tänze aus Österreich (1918)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Todestartella (1920)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)
