



# Werke von Mauricio Sotelo

\*2. Oktober 1961

Zum/zur Komponist:in

## 2 Preludes aus op.28 (2020)

**Bearbeitet von:** Mauricio Sotelo

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 6'

Zum Werk

---

## 2 Preludios (2017)

**Bearbeitet von:** Mauricio Sotelo

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 6'

Zum Werk

---

## 5 Sonatas (2020)

**Bearbeitet von:** Mauricio Sotelo

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug

**Dauer:** 25'

Zum Werk

---

# 5 Sonatas (K107, K184, K450, K455, K87) (2017)

**Bearbeitet von:** Mauricio Sotelo

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# A Roberto – la chiarezza deserta, A Roberto: la chiarezza deserta (2008)

**Instrumentierung:** für Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Al fuego, el mar (1993)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und 4 Orchestergruppen

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Alpha Centauri (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble und Elektronik

**Dauer:** 19'

[Zum Werk](#)

---

# Ancora un segreto (2014)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Animales celestes, Educational work (1996)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1, 2, 3 oder 4 Violoncelli

[Zum Werk](#)

---

# Appassionato – en un silencio ardiente (2002)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Ensemble

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Arde el alba (2008)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sopran, Cantor und Orchester

**Dauer:** 24'

**Solist:innen:** Sopran, Cantor (oder Tenor)

[Zum Werk](#)

---

# Argo (Argos) (1997)

**Instrumentierung:** für Alt- oder Tenorsaxophon

**Dauer:** 22'

**Solist:innen:** Alt-

[Zum Werk](#)

---

# Artemis (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 23'

[Zum Werk](#)

---

# Audééis (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Singstimme und Streichquartett

**Solist:innen:** Stimme (Cantaor)

[Zum Werk](#)

---

# Azul de lontananza (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichsextett

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

# Bruckner Nachklang (2014)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# BRUNO (2020)

**Genres:** Gesang Orchestra Chor Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Instrumentierung:** für 2× Sopran, 2× Mezzosopran, 2× Tenor, 2× Bariton, 2× Bass, Kinderchor, gemischter Chor, Kontrabass, Kontrabassflöte in C und Orchester

**Dauer:** 125'

**Solist:innen:** double bass; contrabass flute in C; 2× soprano; 2× mezzo-soprano; 2× tenor; 2× baritone; 2× bass

[Zum Werk](#)

---

# Cantabile amoroso, Fragment of 'Argos' (1997)

**Instrumentierung:** für (Sopran-, Alt- oder Tenor-) Saxophon

**Dauer:** 6'

**Solist:innen:** (Sopran-,

[Zum Werk](#)

---

# Cantes Antiguos (2002)

**Instrumentierung:** für Stimme (Cantaor oder Alt), Tonträger (ad lib.) und Klavier

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** Cantaor oder Alt

[Zum Werk](#)

---

# Cantes antiguos del flamenco (2022)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Viola, Schlagzeug und Orchester

**Dauer:** 22'

**Solist:innen:** viola; percussion

[Zum Werk](#)

---

# Cantes de rojo fuego (2023)

**Genres:** Gesang Orchestra

**Instrumentierung:** für Gesang, Saxophon und Orchester

**Dauer:** 29'

**Solist:innen:** saxophone; voice

[Zum Werk](#)

---

# Cena de las Cenizas (1999)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

# Chalan (2003)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Schlagzeug und Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Schlagzeug

[Zum Werk](#)

---

# Como el oscuro pez del fondo (1988)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Altflöte und Schlagzeug

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Como llora el agua ... (2008)

**Instrumentierung:** für Gitarre

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Como llora el agua... (2024)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 15'

**Solist:innen:** violoncello

[Zum Werk](#)

---

## Como llora el viento ... (2007)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Gitarre und Orchester

**Dauer:** 23'

**Solist:innen:** Gitarre (verstärkt)

[Zum Werk](#)

---

## Como llora el viento ... (2007)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gitarre und Kammerorchester

**Dauer:** 23'

**Solist:innen:** Gitarre

[Zum Werk](#)

---

## Con secreto sussurro: De Vinculis (2017)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klavier und Orchester

**Dauer:** 22'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

## Cripta – Música para Luigi Nono, für Cantor, Chor (SATB), Instrumentalensemble und Tonträger (2004–2008) (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Cantor, gemischten Chor, Instrumentalensemble und Tonträger

**Dauer:** 64'

**Solist:innen:** Cantor (oder Tenor)

[Zum Werk](#)

---

# Cripta – Música para Manuel de Falla (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble und Elektronik

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# Cripta Colonia Güell – Música para la ESMUC (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Singstimmen (Cantaoras), gemischten Chor, Instrumentalensemble und Elektronik

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Alt(2)

[Zum Werk](#)

---

# Cuaderno de danzas (2004)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Ensemble

**Dauer:** 20'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

# Cuerpos robados (2011)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine und Orchester

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---



# De amore (1995)

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

# De amore – Una maschera di cenere, Chamber opera (1996)

**Text von:** Wallace Stevens

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 100'

[Zum Werk](#)

---

# De Celeste y Oro (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 7'

**Solist:innen:** violin

[Zum Werk](#)

---

# de imaginum, signorum et idearum compositione. II (2022)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester für Orchester

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# De imaginum, signorum, et idearum compositione I (1995)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# De magia (1995)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Alt- oder Tenorsaxophon, Schlagzeug und Klavier

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

# De oscura llama (2008)

**Text von:** Federico García Lorca

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme (Cantaor), Ensemble und Tonträger

**Dauer:** 50'

**Solist:innen:** Cantaor (Tenor)

[Zum Werk](#)

---

# De Vinculis: ge-BURT (2001)

**Instrumentierung:** für Violine

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## De Vinculis: Gong (2002)

**Instrumentierung:** für Schlagzeug

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

## Degli Eroici Furori (2001)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 17'

[Zum Werk](#)

---

## Del aura al suspirar (1998)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Kontrabassflöte (oder Altflöte) und Tonträger

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Der notwendige Engel (2018)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Klarinette in B und Orchester für Klarinette in B und Orchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

---

Dulcinea, A children's opera based on  
"Don Quijote" by Miguel de Cervantes

## (2004)

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 50'

[Zum Werk](#)

---

## eine Kielspur im Meer... (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen) Chor

**Instrumentierung:** für gemischter Chor und 2× Violine für gemischter Chor und 2× Violine

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

## El rayo de tiniebla (2008)

**Genres:** Chor Orchestra

**Instrumentierung:** für Singstimme (Cantaor), gemischten Chor und Orchester

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Singstimme (Cantaor)

[Zum Werk](#)

---

## Elegía: fragmento (1999)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Flöte und Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Flöte

[Zum Werk](#)

---

## Encore ... La joie I (2008)

**Instrumentierung:** für Gitarre

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

# Encore...la joie: la Alhambra (2023)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 3'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Entra el alba en la Alhambra (2022)

**Genres:** 1 Instrument

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** piano

[Zum Werk](#)

---

# Epitafio (1997)

**Text von:** José Ángel Valente

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme &quot;cantaora&quot; (Flamenco-Sängerin) oder Alt und Schlagzeug

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

# Escultura de roja luz interna (2020)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B, Klavier und Schlagzeug

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

## Estremecido por el viento (2003)

**Instrumentierung:** für Violine

[Zum Werk](#)

---

## Frammenti de l'infinito, Lorca-Nono: Dialogo del Amargo (1998)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester und Tonträger

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Green Aurora dancing over the night side of the earth (2006)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Interludien zu Lorcás "Canciones populares" (1998)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Schlagzeug, Gitarre, Viola und Kontrabass

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

## Jerez desde el aire (2009)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Klang-Muro ... I (2009)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte, Kontrabass und Ensemble

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Flöte; Kontrabass

[Zum Werk](#)

---

# Klang-Muro ... II (2012)

**Genres:** Ensemble (10+ SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble

**Dauer:** 15'

[Zum Werk](#)

---

# La Mémoire incendiée : la guitare (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 18'

[Zum Werk](#)

---

# Laguna de los Pajaros (2023)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Horn in F und Orchester für Horn in F und Orchester

**Dauer:** 22'

**Solist:innen:** horn in F

[Zum Werk](#)

---

# Lecturas del libro de Job, Sieben Sätze (1998)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Sprecher, Flöte und Streichorchester

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** Sprecher, Flöte

[Zum Werk](#)

---

# Liebeslied I, Fragment of "Argos" (1997)

**Instrumentierung:** für Altsaxophon

**Dauer:** 8'

**Solist:innen:** Altsaxophon

[Zum Werk](#)

---

# Liebeslied II, Fragment of "Argos" (1997)

**Instrumentierung:** für Tenorsaxophon

**Dauer:** 9'

**Solist:innen:** Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

---

# Lucifer del azul: el mar (2022)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier für Violine und Klavier

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---



# Luz sobre lienzo (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Flamencotänzerin, Schlagzeug und Elektronik

**Dauer:** 40'

[Zum Werk](#)

---

# Mapas celestes... I (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble und Live-Elektronik

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Memoriae, Escritura interna sobre un espacio poético de José Ángel Valente (1994)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Muerte sin fin (2010)

**Text von:** José Gorostiza

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Tänzerin, Cantor, Instrumentalensemble und Elektronik

**Dauer:** 34'

[Zum Werk](#)

---

# Muerte sin fin – comentario

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Rezitator, Flamenco-Tänzerin, Cantor, Instrumentalensemble und Elektronik

**Dauer:** 72'

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... I (2005)

**Instrumentierung:** für Tenorsaxophon

**Dauer:** 4'

**Solist:innen:** Tenorsaxophon

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... I, b (2005)

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 4'

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... II (2005)

**Instrumentierung:** für Bassflöte

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... III (2006)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 14'

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... IV: Soleá de Utrera (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme (Cantaor), Saxophon und Schlagzeug

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** Singstimme (Cantaor)

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... V: José Ángel Valente – memoria sonora (2009)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Live-Elektronik

**Dauer:** 10'

**Solist:innen:** Violine

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... VI: Soleá (2010)

**Instrumentierung:** für Violoncello

**Dauer:** 9'

[Zum Werk](#)

---

## Muros de dolor... VIIa: Bulería (2017)

**Instrumentierung:** für Viola

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Muros...: Sarai (2011)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Tenorsaxofon, Marimba und Elektronik

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

# Night (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Schlagzeug und Ensemble

**Dauer:** 25'

**Solist:innen:** Schlagzeug

[Zum Werk](#)

---

# Posesión del Ángel (1997)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Cantaor (Flamenco-Sänger) oder Bariton, Instrumente und Tonträger

**Dauer:** 50'

**Solist:innen:** Cantaor (Flamenco-Sänger) oder Bariton

[Zum Werk](#)

---

# Próxima Centauri ... I (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble und Elektronik

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

## Quasals vB–131 (2017)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

## Raíz del aire (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Stimme (Cantaor) und Ensemble

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Stimme (Cantaor oder Alt)

[Zum Werk](#)

---

## Red Inner Light Sculpture (2013)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Violine, Flamencotänzerin (ad lib.), Flamenco-Perkussion (ad lib.) und Streichorchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

## Rinconete y Cortadillo (2002)

**Instrumentierung:** für Elektronik

**Dauer:** 40'

**Solist:innen:** Elektronik

[Zum Werk](#)

---

## Si después de morir ... (1999)

**Text von:** José Ángel Valente

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Stimme (Cantaor oder Alt), Flöte, Tonträger und Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Stimme (Cantaor oder Alt), Flöte

[Zum Werk](#)

---

## Sonetos del amor oscuro – Cripta sonora para Luigi Nono (2003)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Cantaores, gemischten Chor, Instrumentalensemble und Tonträger

**Dauer:** 64'

**Solist:innen:** 2 Cantaores; Bassflöte; Kontrabass

[Zum Werk](#)

---

## Su un oceano di scampanelli (1994)

**Instrumentierung:** für Klavier

**Dauer:** 24'

[Zum Werk](#)

---

## Supernova – Santa Marina la Real (2008)

**Instrumentierung:** für Orgel

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Tamquam centrum circuli (1997)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Flöte, Cembalo und Orchester

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Flöte, Cembalo

[Zum Werk](#)

---

# Tisra (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Klaviertrio

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Trama, il flauto di marsia (1997)

**Instrumentierung:** für Flöte

**Dauer:** 22'

[Zum Werk](#)

---

# Tres silencios de luz (2010)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---

# Un mar de suen o (2022)

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Urrutiko urdin (2011)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 7'

[Zum Werk](#)

---

# Venta Varga, Piano trio (2007)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine, Violoncello und Klavier

**Dauer:** 3'

[Zum Werk](#)

---

# Wall of light black (2003)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Kammerensemble

**Dauer:** 16'

**Solist:innen:** Saxophon

[Zum Werk](#)

---

# Wall of light red (2003)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Saxophon und Ensemble

**Dauer:** 17'

**Solist:innen:** Saxophon

[Zum Werk](#)

---



# Wall of light sky (2006)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Ensemble und Tonträger

**Dauer:** 12'

[Zum Werk](#)

---