



Werke von Henry Purcell

[Zum/zur Komponist:in](#)

"If Musick be the Food of Love"

Herausgeber: Gerhard Braun

Bearbeitet von: Siegfried Petrenz

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altblockflöte und Basso continuo

[Zum Werk](#)

Aus "Spielstücke Bd. 2a"

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflöten und Gitarre

[Zum Werk](#)

Chaconne

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-, Tenor- oder Sopranblockflöte und Klavier (Cembalo)

[Zum Werk](#)

Fantasias

Herausgeber: Walter Goehr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Leichte Stücke

Bearbeitet von: István Nagy

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

Selected Pieces from "The Fairy Queen"

Bearbeitet von: Klaus Dapper

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Saxophonquartett

[Zum Werk](#)

Sonata

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Alt-Blockflöte und Klavier

[Zum Werk](#)

Suite aus "The Fairy Queen"

Bearbeitet von: Hans Ulrich Staeps

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Blockflötenquartett und Cembalo (Klavier)

[Zum Werk](#)

Suite G minor Z.661 (2021)

Bearbeitet von: Bernhard Dolch

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Gitarre

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

The Modification and Instrumentation of a Famous Hornpipe as a Merry and Altogether Sincere Homage to Uncle Alfred

Bearbeitet von: Luciano Berio

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: transkribiert für 6 Instrumente

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)
