



Werke von Nikos Skalkottas

*8. März 1904

[Zum/zur Komponist:in](#)

10 Piano Pieces, Taken from "32 Piano Pieces" (1940)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

10 Sketches for Strings (1940)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichorchester oder Streichquartett

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

15 Little Variations (1927)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

3. Suite (1940)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

4. Streichquartett (1940)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

[Zum Werk](#)

4. Suite (1941)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

5 griechische Tänze (1931)

Herausgeber: Walter Goehr

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

5 griechische Tänze (1931)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

[Zum Werk](#)

5 griechische Tänze (1931)

Herausgeber: Walter Goehr

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

6 griechische Tänze (1931)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

8 Variationen über ein griechisches Volkslied (1938)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Andante sostenuto (1938)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und kleines Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Aus "UE-Buch der Klaviermusik des 20. Jahrhunderts"

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Bolero (1945)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Concertino (1935)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für 2 Klaviere und Orchester

Dauer: 14'

Solist:innen: 1. Klavier; 2. Klavier

[Zum Werk](#)

Dance of the Mountain Warriors

Bearbeitet von: Gilbert Vinter

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Der kahlköpfige Bräutigam (1940)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Du kehrst zurück (1938)

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Duo (1938)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Viola

[Zum Werk](#)

Duo (1947)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Violoncello

[Zum Werk](#)

Kleine Suite (1942)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Streichorchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Konzert (1937)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 28'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Konzert, for Violin and Orchestra (1937)

Herausgeber: Eva Mantzourani

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 28'

Solist:innen: Violine

[Zum Werk](#)

Largo (1941)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Largo sinfonico (1944)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Maienzauber (1943)

Text von: Christoph Evelopides

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für 3 Sprecher, Sopran, Chor ad lib. und Orchester

Dauer: 40'

Solist:innen: 3 Sprecher, Sopran

[Zum Werk](#)

Oktett (1931)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott und Streichquartett

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Passacaglia, from "32 Piano Pieces"; (1940)

Herausgeber: Walter Goehr

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Sonate, for violin solo (1925)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sonatina (1949)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)

Streichtrio (1935)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Tender Melody (1949)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

[Zum Werk](#)
