



Werke von Johannes Monno

[Zum/zur Komponist:in](#)

A Dream – Melancholy Galliard – Sir John Smith His Almaine – A Fancy

Herausgeber: Johannes Monno

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

L'Encouragement

Herausgeber: Olaf Van Gonnissen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Gitarren

[Zum Werk](#)

Ouverture und Capriccio

Herausgeber: Olaf Van Gonnissen

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Preludio – Fuga – Jácaras – Pavanas – Canarios

Herausgeber: Johannes Monno

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Sonata in La maggiore

Herausgeber: Olaf Van Gonnissen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Gitarren

[Zum Werk](#)

Sonate C-Dur

Herausgeber: Thomas Müller-Pering

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Souvenir de Russie

Herausgeber: Olaf Van Gonnissen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für zwei Gitarren

[Zum Werk](#)

Suite en ré mineur

Herausgeber: Olaf Van Gonnissen

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Suite en ré mineur

Herausgeber: Olaf Van Gonnissen

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Tombeau und Fantasie

Herausgeber: Olaf Van Gonnissen

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Trois pièces de société

Herausgeber: Thomas Müller-Pering

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Variationen

Herausgeber: Thomas Müller-Pering

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)

Variationen über ein Thema von Mozart

Herausgeber: Johannes Monno

Instrumentierung: für Gitarre solo

[Zum Werk](#)

Villanos – Fandango – Gallardas – Cumbees – Marizapalos – La Jotta

Herausgeber: Johannes Monno

Instrumentierung: für Gitarre

[Zum Werk](#)
