



Werke von Judit Varga

*12. Januar 1979

Zum/zur Komponist:in

...alles Fleisch... (2012)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 17'

Zum Werk

...mindörökre (...forever) (2021)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran und 2× Vibraphon für Mezzosopran und 2× Vibraphon

Dauer: 6'

Solist:innen: mezzo-soprano

Zum Werk

#perspektiven:los (2019)

Genres: Gesang Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violoncello, Flöte und Gitarre

Dauer: 7'

Solist:innen: soprano

Zum Werk

13 Lieder (2005)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Bassklarinette in B

Dauer: 13'

Solist:innen: bass clarinet in Bb

[Zum Werk](#)

Anamorphoses02 (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Klarinette in B und Klavier für Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Around a Roundabout (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Around a Roundabout (2020)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Bending Space and Time (2022)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Trompete in C, Klavier, Schlagzeug und Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: trumpet in C; piano; percussion

[Zum Werk](#)

Black & White (2018)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Blumenstück (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Fenster (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Klarinette in B und Klavier

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

In memoriam J.V. (2004)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester or Orchester für Ensemble (10+ Spieler) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

JUMP! (2017)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Mosar II (2019)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester Orchestra

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester or Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Nagging (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 2'

Solist:innen: clarinet

[Zum Werk](#)

Ombres densément tissées (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Puzzle (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 6× Tenorposaune und 2× Bassposaune

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Roaring Rococo (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Cembalo

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Shattered Sun (2024)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Stardust (2022)

Genres: Studienpartitur

Instrumentierung: für

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Stardust (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Posaune und Orchester für Posaune und Orchester

Dauer: 18'

Solist:innen: trombone

[Zum Werk](#)

stars buried deep (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

The Silly President (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Schlagzeug

Dauer: 10'

Solist:innen: percussion

[Zum Werk](#)

Tiny little people, big big feelings (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Variazioni con Tema (2020)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen) für Klavier und Ensemble (10+ Spieler:innen)

Dauer: 22'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Zankend - Stille, stumm, still (2021)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen) Kammerorchester

Instrumentierung: für Ensemble (10+ Spieler:innen) or Kammerorchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)
