Werke von Henri Pousseur

*23. Juni 1929

Zum/zur Komponist:in

3 visages de Liège (1961)

Elektronische Musik

Dauer: 20'

Zum Werk

---

7 versets des psaumes de la pénitence (1950)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella oder Vokalquartett

Dauer: 3'

Zum Werk

Apostrophe et six réflexions (1964)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 18'

Zum Werk

Caractères (1961)

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 9'

Zum Werk

Écho I de Votre Faust (1965)

Instrumentierung: für Violoncello

Dauer: 3'

Zum Werk

Échos de Votre Faust (1969)

Text von: Christopher Marlowe, Francesco Petrarca, Luis de Góngora, Johann Wolfgang von Goethe, Gérard de Nerval, Michel Butor

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Mezzosopran, Flöte, Violoncello und Klavier

Dauer: 26'

Solist:innen: Mezzosopran

Zum Werk

Électre (1960)

Action musicale

Genres: Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 50'

Zum Werk

Madrigal I (1958)

Instrumentierung: für Klarinette

Dauer: 4'

Zum Werk

Madrigal II (1961)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 alte Instrumente

Dauer: 3'

Zum Werk

Madrigal III (1962)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette und 5 Instrumente

Dauer: 12'

Solist:innen: Klarinette

Zum Werk

Miroir de Votre Faust (Caractères II) (1964)

Text von: Johann Wolfgang von Goethe

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier und Sopran ad lib.

Dauer: 29'

Zum Werk

Ode (1960)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 17'

Zum Werk

Parade de Votre Faust (1961)

Bearbeitung: Jean-Louis Robert (1968)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

Zum Werk

Passacaglia (1908)

Bearbeitung: Henri Pousseur

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für kleines Ensemble

Dauer: 11'

Zum Werk

Schleedoyer II (1991)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 1'

Zum Werk

Symphonies à quinze solistes (1954)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 13'

Zum Werk

Trait (1962)

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für 15 Streicher

Dauer: 10'

Zum Werk

U oder E-Musik (1990)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett

Dauer: 2'

Zum Werk

Votre Faust (1961)

Variables Spiel in Art einer Oper

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Zum Werk