



# Werke von Frédéric Chopin

\*1. März 1810

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 2 Preludes aus op.28 (2020)

**Bearbeitet von:** Mauricio Sotelo

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier für 2× Violine, Viola, Violoncello, Klarinette in B und Klavier

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## 2 Preludios (2017)

**Bearbeitet von:** Mauricio Sotelo

**Genres:** Kammerorchester

**Instrumentierung:** für Kammerorchester

**Dauer:** 6'

[Zum Werk](#)

---

## 24 Préludes (1831)

**Herausgeber:** Bernhard Hansen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 4 Valses

**Herausgeber:** Gerhard Braun

**Bearbeitet von:** Peter Kolman

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Andante spianato und Grande Polonaise brillante

**Herausgeber:** Christian Ubber

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Balladen

**Herausgeber:** Jan Ekier

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Balladen und Impromptus

**Herausgeber:** Raoul Pugno

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Beliebte Nocturnes (Auswahl)

**Herausgeber:** Jan Ekier

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Berceuse

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Die leichtesten Préludes

**Herausgeber:** Bernhard Hansen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Etude

**Herausgeber:** Paul Badura-Skoda

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Etudes

**Herausgeber:** Raoul Pugno

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Etudes (1829)

**Herausgeber:** Paul Badura-Skoda

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Etudes op. 25, 3 Nouvelles Etudes

**Herausgeber:** Paul Badura-Skoda

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Grandes Valses Brillantes Opus 34 (2020)

**Bearbeitet von:** Francesco Alessandro Meloni

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 13'

[Zum Werk](#)

---

# Impromptus

**Herausgeber:** Jan Ekier

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Mazurka / Valse

**Herausgeber:** Karl Scheit

**Bearbeitet von:** Eugenia Kanthou

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Flöte und Gitarre

[Zum Werk](#)

---

# Mazurkas

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Mazurkas

**Herausgeber:** Raoul Pugno

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Nocturne (1843)

**Herausgeber:** Jan Ekier

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Nocturne Nr. 16

**Bearbeitet von:** Joan Manén

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Violine und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Nocturnes

**Herausgeber:** Raoul Pugno

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Nocturnes

**Herausgeber:** Jan Ekier

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Polnische Lieder (1829)

**Text von:** Zaleski, Witwicki, Mickiewicz

**Instrumentierung:** für Gesang und Klavier

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Polonaise

**Herausgeber:** Christian Ubber

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Polonaisen

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Prélude

[Zum Werk](#)

---

# Sämtliche Etüden

**Herausgeber:** Paul Badura-Skoda

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Scherzi

**Herausgeber:** Jan Ekier

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sonaten

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Urtext Primo Band 5

[Zum Werk](#)

---

# Walzer

**Herausgeber:** Raoul Pugno

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---