



Werke von Bozo Banovic

*27. Juni 1963

Zum/zur Komponist:in

Actum agere (2014)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester or Orchester

Dauer: 8'

Zum Werk

Adagio (1988)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 5'

Zum Werk

Antares (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

Zum Werk

Aria (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Buried Treasure (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello und Harfe

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Clones (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Csardas (2022)

Bearbeitet von: Bozo Banovic

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 5'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Die Sonne (2011)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Dopo la pioggia (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran-Blockflöte, Alt-Blockflöte, Tenor-Blockflöte, Bass-Blockflöte und Cembalo

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Drei Klavierstücke (2001)

Op. 15

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 6'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Epitaphs (1999)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Gesang und Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano; voice

[Zum Werk](#)

Four Parts of a Kingdom (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Gitarre

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Frozen Sunset (2012)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Gnomon (2016)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Helianthus (2015)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Inventio fortunata (2022)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Jesus bleibet meine Freude (2015)

Choral aus der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“, BWV 147

Bearbeitet von: Bozo Banovic

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 4'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Jezero (2015)

Genres: Gesang, Orchestra

Instrumentierung: für Sopran und Orchester

Dauer: 12'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Jingle Bells (2004)

Bearbeitet von: Bozo Banovic

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Konzert für Klavier und Orchester (2010)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 30'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Mountains (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola, Violoncello und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Mutants (1990)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klavier, 2× Schlagzeug und Harfe

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Neue Schmetterlinge (2023)

Neue Schmetterlinge

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Night Sketch (1994)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Not-Too-Shiny Sea (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Oboe und Harfe

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Notturmo (2025)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester oder Orchester

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

November (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopransaxophon in B, Altsaxophon in Es, Tenorsaxophon in B und Baritonsaxophon in Es

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Pet letnjih pesama (2017)

Genres: Orchestra, Chor

Instrumentierung: für gemischter Chor und Orchester

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Ponocno sunce (1989)

Mitternachtssonne

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Flöte und Harfe

Dauer: 5'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Preludio (1987)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester or Orchester

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Prolecna pesma (2011)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Flöte und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Robots (2002)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Scherzo (1986)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Flöte und Orchester

Dauer: 3'

Solist:innen: flute

[Zum Werk](#)

Scherzo (1986)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Scherzo (1986)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Klarinette in B und Bassklarinette in B

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Second Month of Autumn (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Solfar (2024)

The Sun Voyager

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Harfe

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Solis ortus (2020)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Kammerorchester or Orchester

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Sonata for Clarinet and Piano (2008)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Sonata for Flute and Piano (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sonata for Piano No 1 (2020)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Sonata for Piano No 2 (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 14'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Sonata for Piano No 3 (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 15'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Sonata for Violin and Piano (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Streichquartett Nr. 1 (1992)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 24'

[Zum Werk](#)

Streichquartett Nr. 2 (2009)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 22'

[Zum Werk](#)

Streichquartett Nr. 3 (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Suite of Colours (1988)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier 4-händig

Dauer: 5'

Solist:innen: piano for 4 hands

[Zum Werk](#)

Thawing (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

The Pied Piper of Hamelin (2016)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen), Chor

Instrumentierung: für Sprecher, Kinderchor, gemischter Chor, Kontrabass, Flöte, Klavier und Schlagzeug

Dauer: 17'

Solist:innen: speaker

[Zum Werk](#)

There and Back (2001)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Three Pieces for Piano (2025)

Op. 70

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 11'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Three Poems of Duska Kisin (2000)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Sopran und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Three Poems of Duska Kisin (2000)

Genres: 1 Instrument, Gesang

Instrumentierung: für Mezzosopran und Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano; mezzo-soprano

[Zum Werk](#)

Three Preludes for Piano (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Ticking (2009)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 5'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Tide (2023)

Genres: Kammerorchester, Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Kammerorchester or Orchester

Dauer: 9'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Trio for Flute, Clarinet and Piano (2011)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Klarinette und Klavier

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Trio No 1 (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Trio No 2 (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello und Klavier

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)

Two Pieces for Wind Quintet (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Two Poems of Emily Dickinson (1995)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Violine I, Violine II, Viola, Violoncello, Kontrabass, Flöte, Horn in F und Klavier

Dauer: 14'

Solist:innen: soprano

[Zum Werk](#)

Veliko cudjenje (2024)

Genres: Gesang, Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Frauenstimme, Violoncello, Flöte und Klavier

Dauer: 12'

Solist:innen: female voice

[Zum Werk](#)
