



# Werke von Felix Petyrek

\*14. Mai 1892

Zum/zur Komponist:in

## 11 kleine Kinderstücke (1926)

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 24 Ukrainische Volksweisen

**Herausgeber:** Felix Petyrek

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 3 frohe geistliche Lieder (1925)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für 4-stimmigen Frauenchor a cappella

Zum Werk

---

## 3 Tänze (1924)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 1 und 2 Flöten

Zum Werk

---

## 6 griechische Rhapsodien (1927)

**Instrumentierung:** für Klavier

Zum Werk

---

## 6 groteske Klavierstücke (1914)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## 6 Konzertetüden (1934)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

## Arabische Suite (1925)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 8'

[Zum Werk](#)

---

## Beduinischer Diwan (1932)

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für gemischten Chor a cappella

**Dauer:** 25'

[Zum Werk](#)

---

## Choral, Variationen und Sonatine (1924)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Das heilige Abendmahl (1925)

2. geistliche Musik

**Text von:** Albert Steffen

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Sopran, kleinen Frauenchor, Orgel (Harmonium), Flöte, Viola, Violoncello und Kontrabass

**Dauer:** 18'

**Solist:innen:** Gesang

[Zum Werk](#)

---

# Der Wind

Nr. 2 aus "2 Lieder"

**Text von:** Richard Schaukal

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Klarinette, Violine, Viola und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Die arme Mutter und der Tod (1922)

Ein Wintermärchenspiel in 3 Bildern

**Genres:** Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 45'

[Zum Werk](#)

---

# Fuga paedagogica

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor

[Zum Werk](#)

---

# Litanei (1924)

3. geistliche Musik

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für gemischten Chor, Knabenchor, 2 Harfen, 2 Trompeten und Schlagzeug

**Dauer:** 38'

[Zum Werk](#)

---

# Phänomen (1931)

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor a cappella

**Dauer:** 1'

[Zum Werk](#)

---

# Politica (1931)

**Text von:** Johann Wolfgang von Goethe

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Männerchor a cappella

**Dauer:** 2'

[Zum Werk](#)

---

# Scherzo (1919)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 10'

[Zum Werk](#)

---

# Sextett (1921)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Streichquartett, Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Sinfonietta in einem Satz (1921)

**Genres:** Orchestra

**Instrumentierung:** für Orchester

**Dauer:** 20'

[Zum Werk](#)

---

# Spät

Nr. 1 aus "2 Lieder"

**Text von:** Richard Schaukal

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für Gesang, Geige und Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Suite (1924)

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

# Tahi (1926)

Exotisches Ballett

**Text von:** Julian Algo

**Genres:** Ballett, Musiktheater (Oper, Musical,...)

**Dauer:** 35'

[Zum Werk](#)

---

# Toccata und Fuge in mixolydischer Tonart (1934)

**Genres:** Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

**Instrumentierung:** für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

---

## Variationen und Fuge

**Instrumentierung:** für Klavier

[Zum Werk](#)

---

## Volkslieder Heft 1

Zyklus osteuropäischer Lieder

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Frauenchor, Männerchor und gemischten Chor

[Zum Werk](#)

---

## Volkslieder Heft 2

Steirische Bauernhochzeit

**Genres:** Chor

**Instrumentierung:** für Frauenchor, Männerchor und gemischten Chor

[Zum Werk](#)

---