



Werke von Felix Petyrek

*14. Mai 1892

Zum/zur Komponist:in

11 kleine Kinderstücke (1926)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

24 Ukrainische Volksweisen

Herausgeber: Felix Petyrek

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

3 frohe geistliche Lieder (1925)

Genres: Chor

Instrumentierung: für 4-stimmigen Frauenchor a cappella

Zum Werk

3 Tänze (1924)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 1 und 2 Flöten

Zum Werk

6 griechische Rhapsodien (1927)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk

6 groteske Klavierstücke (1914)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

6 Konzertetüden (1934)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Arabische Suite (1925)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Beduinischer Diwan (1932)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Choral, Variationen und Sonatine (1924)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Das heilige Abendmahl (1925)

Text von: Albert Steffen

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, kleinen Frauenchor, Orgel (Harmonium), Flöte, Viola, Violoncello und Kontrabass

Dauer: 18'

Solist:innen: Gesang

[Zum Werk](#)

Der Wind

Text von: Richard Schaukal

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang, Klarinette, Violine, Viola und Klavier

[Zum Werk](#)

Die arme Mutter und der Tod (1922)

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 45'

[Zum Werk](#)

Fuga paedagogica

Text von: Johann Wolfgang von Goethe

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor

[Zum Werk](#)

Litanei (1924)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für gemischten Chor, Knabenchor, 2 Harfen, 2 Trompeten und Schlagzeug

Dauer: 38'

[Zum Werk](#)

Phänomen (1931)

Text von: Johann Wolfgang von Goethe

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Dauer: 1'

[Zum Werk](#)

Politica (1931)

Text von: Johann Wolfgang von Goethe

Genres: Chor

Instrumentierung: für Männerchor a cappella

Dauer: 2'

[Zum Werk](#)

Scherzo (1919)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Sextett (1921)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett, Klarinette und Klavier

[Zum Werk](#)

Sinfonietta in einem Satz (1921)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

Spät

Text von: Richard Schaukal

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Gesang, Geige und Klavier

[Zum Werk](#)

Suite (1924)

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Tahi (1926)

Text von: Julian Algo

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 35'

[Zum Werk](#)

Toccata und Fuge in mixolydischer Tonart (1934)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2 Klaviere zu 4 Händen

[Zum Werk](#)

Variationen und Fuge

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Volkslieder Heft 1

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor, Männerchor und gemischten Chor

[Zum Werk](#)

Volkslieder Heft 2

Genres: Chor

Instrumentierung: für Frauenchor, Männerchor und gemischten Chor

[Zum Werk](#)
