



Werke von Bruno Bjelinski

*1. November 1909

[Zum/zur Komponist:in](#)

Konzert (1955)

Herausgeber: Harold Byrns

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Streicher

Dauer: 15'

Solist:innen: Flöte

[Zum Werk](#)

Musica Tonalis (1968)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe, Fagott und Streicher

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Peter Pan (1966)

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 95'

[Zum Werk](#)

Serenade (1957)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete, Klavier, Streicher und Schlagzeug

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)
