



Werke von Mario Peragallo

*25. März 1910

[Zum/zur Komponist:in](#)

Corale e Aria (In Memoriam) (1947)

Text von: Luigi Dallapiccola

Genres: Chor Orchestra

Instrumentierung: für gemischten Chor und Orchester

Dauer: 20'

[Zum Werk](#)

De Profundis (1952)

Genres: Chor

Instrumentierung: für gemischten Chor a cappella

[Zum Werk](#)

Fantasia

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Fantasia (1950)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Forme sovrapposte (1959)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für großes Orchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Konzert (1949)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Klavier und Orchester

Dauer: 27'

Solist:innen: Klavier

[Zum Werk](#)

Konzert (1954)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Violine und Orchester

Dauer: 34'

[Zum Werk](#)

La Collina (1947)

Text von: Edgar Lee Masters

Instrumentierung: für Soli, Chor und Klavier

[Zum Werk](#)

La Gita in Campagna (1953)

Text von: Alberto Moravia

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 35'

[Zum Werk](#)

Musica per doppio quartetto d'archi (1948)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Streichquartett (solistisch oder chorisches)

Dauer: 18'

[Zum Werk](#)
