Werke von Bill Hopkins

*5. Juni 1943

Zum/zur Komponist:in

2 Pomes (1964)

Text von: James Joyce

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sopran, Bassklarinette, Trompete, Viola und Harfe

Dauer: 3'

Solist:innen: Sopran

Zum Werk

Lindaraja (1901)

arranged by Bill Hopkins

Bearbeitung: Bill Hopkins

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 6'

Zum Werk

Nouvelle étude hors série (1974)

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 5'

Zum Werk

Pendant (1968)

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 7'

Zum Werk

Sous-structures (1964)

Instrumentierung: für Klavier

Zum Werk