



Werke von Bernhard Paumgartner

*14. November 1887

[Zum/zur Komponist:in](#)

3 Märsche (1776)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

[Zum Werk](#)

8 Menuette mit Trios (1779)

Herausgeber: Bernhard Paumgartner

Instrumentierung: für Klavier

[Zum Werk](#)

Der Schauspieldirektor

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

[Zum Werk](#)

Die Höhle von Salamanca (1923)

Text von: Miguel de Cervantes

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 85'

[Zum Werk](#)

Divertimento

Genres: Ensemble (10+ SpielerInnen)

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Konzert-Rondo (1781)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Horn (oder Violoncello) und Orchester

Dauer: 5'

Solist:innen: Horn oder Violoncello

[Zum Werk](#)

La contadina astuta (1734)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 60'

[Zum Werk](#)

Messe (1773)

Bearbeitet von: Bernhard Paumgartner

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4-stimmigen gemischten Chor und Orgel-Continuo

[Zum Werk](#)

Pagoden (1927)

Text von: Heinrich Kröllner

Genres: Ballett Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Rossini in Neapel (1936)

Text von: Hans Adler

Genres: Musiktheater (Oper, Musical,...)

Dauer: 150'

[Zum Werk](#)

Suite (1930)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)
