



Werke von Luis Rosalebron

*21. März 1971

[Zum/zur Komponist:in](#)

36 Violin Studies (Book I) (2019)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Danza y Fantasía (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 4'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Dzejolis (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Elementary and Progressive Studies for Violin (2020)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Elementary and Progressive Studies for Violin (2020)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Elementary and Progressive Studies for violin (2020)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Elementary and Progressive Studies for Violin (2020)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Etudes speciales (2016)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Four Violin Duos (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Violine

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Gedicht (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 40'

[Zum Werk](#)

Herbstlied (2016)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Frauenstimme für Frauenstimme

Dauer: 3'

Solist:innen: female voice

[Zum Werk](#)

Lamento (2013)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 7'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Piano Concerto No. 14 II. Andante (2018)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola und Klavier

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Piano Miniature (2023)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 2'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Poem (2023)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Poema (2015)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Violine

Dauer: 4'

Solist:innen: violin

[Zum Werk](#)

Poema for violin and piano (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Poema No. 6 (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Sonata Tragica (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 30'

[Zum Werk](#)

Spring Song (2023)

Genres: Gesang

Instrumentierung: für Gesang

Dauer: 4'

Solist:innen: voice

[Zum Werk](#)

Tú y Yo (2022)

Bearbeitet von: Luis Rosalebron

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klavier

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Variationen für Klavier solo über ein altpuertoricanisches Lied „Temporal, Tempo (2007)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 10'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)
