



Werke von Neil Stipp

*18. Oktober 1953

[Zum/zur Komponist:in](#)

Capriccio (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine und Klarinette in B für Violine und Klarinette in B

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Celebratory Overture for Strings (2022)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester für Kammerorchester

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Classical Suite (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola und Violoncello

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Dance Trilogy (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Viola, Violoncello und Flöte für Violine, Viola, Violoncello und Flöte

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Fantasia and Fugue for 3 Viols (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 3× Viola da gamba für 3× Viola da gamba

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Fantasia on America (2022)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 5'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Festive Opus (2024)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 6'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Four Miniatures for Two Flutes and Piano (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte für 2× Flöte

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Four Pieces for Flute, Clarinet, and Cello (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Flöte und Klarinette in B

Dauer: 17'

[Zum Werk](#)

Lydian Capriccio (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Posaune und Vibraphon

Dauer: 3'

[Zum Werk](#)

Passacaglia (2016)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 6'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Petite Suite for Flute, Cello, and Bass (2013)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violoncello, Kontrabass und Flöte

Dauer: 7'

[Zum Werk](#)

Prelude and Fugue for Eb Alto Clarinet and Piano (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altklarinette in Es für Altklarinette in Es

Dauer: 4'

[Zum Werk](#)

Prelude, Soliloquy, and Fughetta for Brass Trio (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Horn in F, Trompete in B und Posaune für Horn in F, Trompete in B und Posaune

Dauer: 5'

[Zum Werk](#)

Six Miniatures for Orchestra (2013)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Sonata Cantabile (2018)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 14'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Sonata Divertimento (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 13'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Sonata for Bassoon and Organ (2016)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Fagott

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

Sonata for Clarinet and Organ (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Klarinette in B

Dauer: 13'

[Zum Werk](#)

Sonata for Flute and Organ (2015)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte für Flöte

Dauer: 15'

[Zum Werk](#)

Sonata for Oboe and Organ (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Oboe für Oboe

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)

Sonata for Viola and Organ (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Viola

Dauer: 11'

[Zum Werk](#)

Sonata for Violin and Organ (1975)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine für Violine

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Sonatina for Alto Sax and Organ (2019)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Altsaxophon in Es

Dauer: 9'

[Zum Werk](#)

Sonatina for Flute and Oboe (2021)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte und Oboe

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

Sonatina for Organ (2014)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 9'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Sonatina for Two Flutes Unaccompanied (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 2× Flöte

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 1 (2010)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 12'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 2 (2014)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 8'

[Zum Werk](#)

String Quartet No. 3 (2022)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine I, Violine II, Viola und Violoncello

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Suite Breve (2024)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Flöte, Klarinette in B, Klavier und Marimbaphon

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Suite for Organ and Strings (2014)

Genres: Kammerorchester

Instrumentierung: für Kammerorchester

Dauer: 16'

[Zum Werk](#)

Suite for Violin, Oboe, and Marimba (2020)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Oboe und Marimbaphon

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Symphony Capriccio (2018)

Genres: Orchestra

Instrumentierung: für Orchester für Orchester

Dauer: 25'

[Zum Werk](#)

Ten Sonatinas for Piano (2017)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 73'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Three Dances (2012)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Violine, Violoncello, Oboe und Klavier für Violine, Violoncello, Oboe und Klavier

Dauer: 6'

[Zum Werk](#)

Three Short Preludes and Fugues (2019)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Klavier

Dauer: 8'

Solist:innen: piano

[Zum Werk](#)

Trio Sonata on the Dorian Mode (2011)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 14'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Variations and Toccata (2021)

Genres: 1 Instrument

Instrumentierung: für Orgel

Dauer: 10'

Solist:innen: organ

[Zum Werk](#)

Voluntary, Meditation, and Toccata (2018)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Trompete in B für Trompete in B

Dauer: 10'

[Zum Werk](#)

Woodwind Quintet No. 1 (2017)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Flöte, Oboe, Klarinette in B, Fagott und Horn in F

Dauer: 14'

[Zum Werk](#)
