



Werke von Herbert Eimert

*8. April 1897

Zum/zur Komponist:in

6 Studien, Electronic music (1962)

Instrumentierung: für Elektronik

Dauer: 18'

Solist:innen: Elektronik

Zum Werk

Die Reihe: Heft 1 - Elektronische Musik

Herausgeber: Herbert Eimert

Zum Werk

Die Reihe: Heft 2 - Anton Webern

Herausgeber: Herbert Eimert

Zum Werk

Die Reihe: Heft 3 - Musical Craftsmanship

Herausgeber: Herbert Eimert

Zum Werk

Die Reihe: Heft 4 - Junge Komponisten

Herausgeber: Herbert Eimert

Zum Werk

Die Reihe: Heft 5 - Reports Analyses

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 6 - Sprache und Musik

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 7 - Form und Raum

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Die Reihe: Heft 8 - Rückblicke

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Epitaph für Aikichi Kuboyama, Electronic music (1958)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für Sprecher und Sprachklänge

Dauer: 23'

[Zum Werk](#)

Etüde über Tongemische, Electronic music (1953)

Instrumentierung: für Elektronik

Dauer: 4'

Solist:innen: Elektronik

[Zum Werk](#)

Glockenspiel, Electronic music (1953)

Instrumentierung: für Elektronik

Dauer: 2'

Solist:innen: Elektronik

[Zum Werk](#)

Grundlagen der musikalischen Reihentechnik

Herausgeber: Herbert Eimert

[Zum Werk](#)

Selektion I, Electronic music (1959)

Genres: Kammermusik/Ensemble (2-9 SpielerInnen)

Instrumentierung: für 4 Lautsprechergruppen

Dauer: 19'

[Zum Werk](#)

Struktur 8, Electronic music (1953)

Instrumentierung: für Elektronik

Dauer: 4'

Solist:innen: Elektronik

[Zum Werk](#)
