



# Werke von Otto Kolleritsch

[Zum/zur Komponist:in](#)

## 50 Jahre Wozzeck von Alban Berg (1978)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Abschied in die Gegenwart (1998)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Adorno und die Musik (1979)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Alexander Skrjabin (1980)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Alexander Zemlinsky (1976)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Am Ende, wortlos, die Musik (2002)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Beethoven und die Zweite Wiener Schule (1992)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Das aufgesprengte Kontinuum (1996)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Das gebrochene Glücksversprechen (1998)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Das Musiktheater - Exempel der Kunst (2001)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Der musikalische Futurismus (1976)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Der Musikverlag und seine Komponisten im 21.

# Jahrhundert (2002)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Dialekt ohne Erde (1998)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Die falsche Wut über den Verlust des Groschens (2002)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Die Musik als Medium von Beziehungsbefindlichkeiten (2002)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Die Musik Luigi Nonos (1991)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Die Musik, das Leben und der Irrtum (2000)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Die Neue Musik in Amerika (1994)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Die Wiener Schule und das Hakenkreuz (1990)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Egon Wellesz (1986)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Entgrenzungen in der Musik (1987)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Ernst Krenek (1982)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Franz Schreker (1978)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Gustav Mahler - Sinfonie und Wirklichkeit (1977)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# György Ligeti (1987)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Kritische Musikästhetik und Wertungsforschung (1996)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Kulturteilgestaltung europäischer Tageszeitungen (1975)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Lass singen, Gesell, lass rauschen... (1997)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Musik zwischen Engagement und Kunst (1972)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Musikalische Gestaltung im Spannungsfeld von Chaos und Ordnung (1991)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Musikalische Produktion und Interpretation

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Neue Musik und Festival (1973)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## O Wort, du Wort, das mir fehlt! (1999)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Oper heute (1985)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Über Klischee und Wirklichkeit der musikalischen Moderne (1994)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Verbalisierung und Sinngehalt (1989)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

## Vom Neuwerden des Alten (1995)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Wiederaneignung und Neubestimmung. Der Fall "Postmoderne" in der Musik (1993)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Zum Verhältnis von zeitgenössischer Musik und zeitgenössischer Dichtung (1988)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---

# Zur Neuen Einfachheit in der Musik (1981)

**Herausgeber:** Otto Kolleritsch

[Zum Werk](#)

---